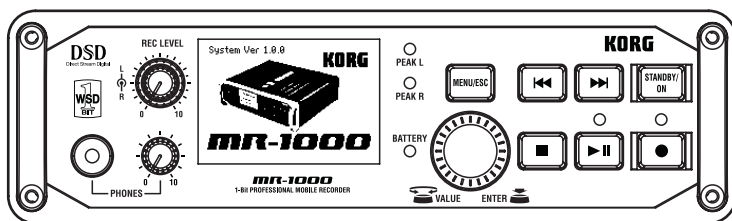


1-Bit PROFESSIONAL MOBILE RECORDER

MR-1000

Manual de l'utilisation



DSD
Direct Stream Digital

KORG

Précautions

Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

Alimentation

Branchez l'adaptateur secteur fourni à une prise secteur de tension appropriée. Evitez de brancher l'adaptateur à une prise de courant dont la tension ne correspond pas à celle pour laquelle l'appareil est conçu.

Interférences avec d'autres appareils électriques

Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent par conséquent souffrir d'interférences à la réception. Veuillez dès lors faire fonctionner cet appareil à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

Entretien

Lorsque l'instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

Evitez toute intrusion d'objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution.

Veillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.). Si cela se produit, débranchez l'alimentation de la prise de courant et contactez votre revendeur korg le plus proche ou la surface où vous avez acheté l'instrument.

Marque CE pour les normes européennes harmonisées

La marque CE apposée sur tous les produits de notre firme fonctionnant sur secteur jusqu'au 31 décembre 1996 signifie que ces appareils répondent à la Directive EMC (89/336/CEE) et à la Directive concernant la marque CE (93/68/CEE).

La marque CE apposée après le 1 janvier 1997 signifie que ces appareils sont conformes à la Directive EMC (89/336/CEE), à la Directive concernant la marque CE (93/68/CEE) ainsi qu'à la Directive Basse Tension (73/23/CEE).

La marque CE apposée sur tous les produits de notre firme fonctionnant sur piles signifie que ces appareils répondent à la Directive EMC (89/336/CEE) et à la Directive concernant la marque CE (93/68/CEE).

* Les noms de sociétés, noms de produits et noms de formats, etc. dans ce manuel sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

DSD
Direct Stream Digital TM

Utilisation du disque dur interne

Ne soumettez pas ce dispositif à des chocs. En particulier, vous ne devez jamais déplacer le dispositif ou le soumettre à un choc quand l'appareil est sous tension. Une partie ou l'ensemble des données du disque pourrait être perdu, ou bien le disque dur ou des pièces internes pourraient être endommagés.

Quand ce dispositif est déplacé vers un endroit où la température est entièrement différente, des gouttelettes d'eau peuvent se condenser sur le disque dur. Si le dispositif est utilisé dans ces conditions, il risque de ne pas fonctionner correctement. Veuillez le laisser au repos pendant plusieurs heures avant de l'utiliser.

Ne mettez pas l'appareil sous et hors tension de manière répétée. Vous risquez d'endommager le MR-1000/MR-1.

Ce dispositif commence à accéder le disque dur immédiatement après la mise sous tension.

Ne mettez jamais l'appareil hors tension pendant que l'indicateur d'accès au disque dur est allumé ou clignote. Une partie ou l'ensemble des données du disque pourrait être perdu, ou bien un dysfonctionnement comme une panne du disque dur pourrait se produire.

Si le disque dur a été endommagé en raison d'une manipulation incorrecte, d'une panne de courant ou d'une interruption de l'alimentation, le remplacement vous sera peut-être facturé même si le dispositif est toujours sous garantie.

Manipulation des données

Un dysfonctionnement de l'instrument peut entraîner la perte des données contenues dans sa mémoire. Nous vous recommandons vivement d'archiver vos données importantes sur support externe (carte SD etc.). Korg décline toute responsabilité en cas de dommage causé par la perte des données.

A propos du droit d'auteur

Cet appareil professionnel a été conçu pour la manipulation de matériel audio dont vous détenez les droits d'auteur ou dont le détenteur de ces droits vous a donné la permission de copier le matériel, ou dans le cadre d'activités ne constituant pas une infraction à la législation régissant le droit d'auteur. Sachez que l'utilisation de matériel audio protégé sans l'autorisation de l'ayant droit constitue une infraction à la législation concernant le droit d'auteur et est dès lors susceptible d'être sanctionnée. En cas de doute, veuillez adresser vos questions à une personne compétente en matière de droit.

Contents

Introduction	6
Caractéristiques	6
Exemple de raccordement	6
Parties du MR-1000	7
Panneau avant	7
Panneau arrière	8
Fenêtres et opérations	10
Fenêtre de vumètre et de liste de menus (MENU)	10
Sélection des paramètres et réglage des valeurs	10
Opérations de base	11
1. Alimentation et utilisation	11
Utilisation de l'adaptateur secteur	11
Utilisation des piles	11
2. Raccordement votre haut-parleur de contrôle	13
3. Mise sous/hors tension	13
Mise hors tension	13
Mise sous tension	13
4. Reproduction du projet de démonstration	14
Reproduction	14
Pause	14
Arrêt de la lecture	14
Recherche d'une position pendant la lecture	14
5. Fenêtre de vumètres	15
6. Enregistrement	16
Sélection de votre dispositif d'enregistrement	16
Sélection du format d'enregistrement	16
Réglage du niveau d'enregistrement	17
Lancement et arrêt de l'enregistrement	18
7. Autres opérations de lecture/enregistrement	19
Sélection et reproduction d'un projet/fichier	19
Utilisation du limiteur	20
Utilisation des marqueurs dans un projet	20

8. Autres opérations générales	24
Changement du temps de maintien de l'indicateur de niveau de crête et du mode de compteur	24
Édition du nom de projet/fichier	24
Conservation de l'énergie de la pile	26
Réglage de la date et de l'heure	28
Protection d'un projet	29
Effacement d'un projet/fichier	29
Affichage des détails sur le projet/fichier	30
Autres fonctions	31
Mode Play (lecture)	31
Liste de lecture (PLAY LIST)	33
Création d'une liste de lecture	33
Affichage d'une liste de lecture	34
Édition d'une liste de lecture	34
Mode Record (enregistrement)	36
Format d'enregistrement de projet (New Project Type)	36
Réglages quand WAV (BWF) est sélectionné	37
Réglages quand DFF, DSF ou WSD est sélectionné	37
Temps d'enregistrement pour chaque format (par 1Go)	37
Réglage du système (SYSTEM)	38
LCD Contrast	38
Informations sur le dispositif (Device Info)	38
Réglages du filtre de sortie DSD (DSD Filter)	39
Formatage du disque dur (HDD Format)	40
Mise à jour du système (Load System)	41
Utilisation du MR-1000 avec votre ordinateur	42
USB mode	42
Structure et fichiers du disque dur	44
Utilisation du logiciel AudioGate	46
Appendice	48
Guide de dépannage	48
Messages divers	49
Messages d'exécution	49
Messages d'erreur	49
Messages de confirmation	51
Messages d'erreur grave	51
Spécifications	52
Index	54

Introduction

Merci d'avoir acheté l'enregistreur mobile professionnel Korg MR-1000. Afin de pouvoir tirer le meilleur parti de toutes ses possibilités, nous vous conseillons de lire attentivement le présent manuel et d'utiliser le MR-1000 de la manière indiquée. Quand vous aurez lu le manuel, conservez-le en lieu sûr comme référence.

Caractéristiques

Le MR-1000 est un enregistreur stéréo portable dont la qualité audio est extrêmement élevée, et qui peut enregistrer et reproduire dans le format DVD audio (24 bits/192 kHz), le format de qualité SACD (Super Audio CD) (1 bit/2,8 MHz) et le format de qualité encore plus élevée 1 bit/5,6 MHz.

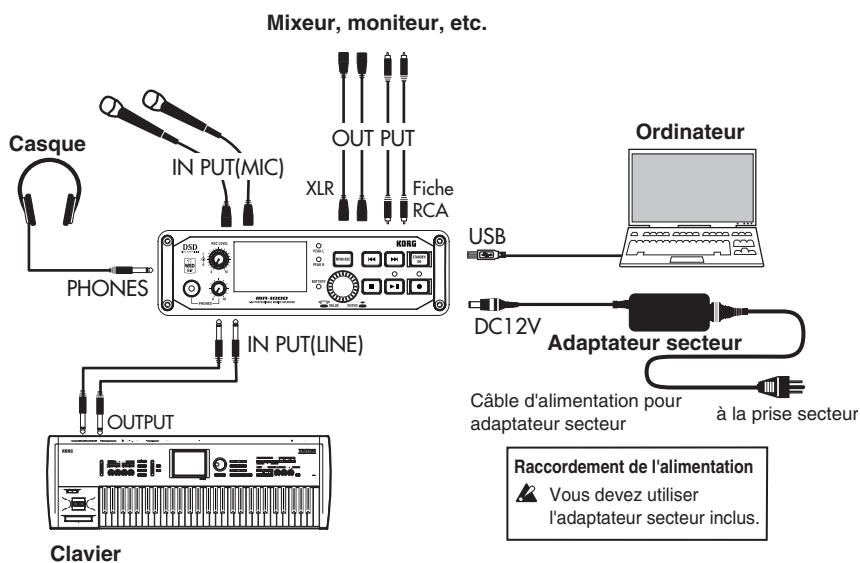
Le MR-1000 peut fonctionner sur piles, ce qui fait de lui un choix idéal pour les enregistrements sur le terrain, et son alimentation fantôme intégrée permet également l'utilisation de micros électrostatiques de haute précision.

Un adaptateur secteur est aussi inclus pour les enregistrements prolongés ou l'utilisation du MR-1000 dans un lieu fixe.

Les données enregistrées peuvent être copiées sur votre ordinateur via l'USB, et les fichiers de données peuvent être copiés de votre ordinateur vers le MR-1000 pour y être reproduits.

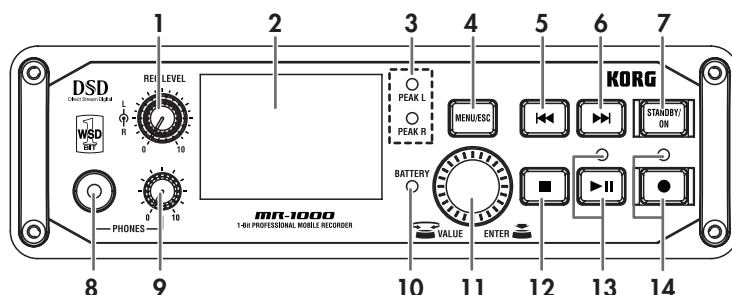
Le MR-1000 inclut le logiciel de conversion de format "AudioGate" de Korg, qui vous permet d'utiliser un ordinateur pour convertir des fichiers audio dans des formats différents de fichiers.

Exemple de raccordement



Parties du MR-1000

Panneau avant



1. Boutons de niveau d'enregistrement L/R

Ces boutons permettent de régler le niveau d'enregistrement. Réglez l'afficheur sur la fenêtre de vumètres afin de pouvoir surveiller les niveaux et effectuer des réglages tout en observant l'indicateur de crête (3). Le bouton extérieur permet de régler le niveau d'enregistrement à gauche, et le bouton intérieur le niveau d'enregistrement à droite.

 *Un bourdonnement ou des parasites peuvent se produire si vous augmentez le niveau d'enregistrement quand rien n'est raccordé aux prises d'entrée.*

2. Afficheur

L'afficheur montre les vumètres et compteurs pendant l'enregistrement et la lecture, et peut aussi afficher des informations sur le projet (→p.14) ou le fichier, ainsi que les réglages des paramètres.

3. Indicateurs PEAK (niveau de crête)

Ces indicateurs s'allumeront en fonction du niveau d'entrée. Réglez le niveau d'entrée de telle façon qu'ils ne s'allument pas en rouge.

4. Touche Menu

Cette touche vous permet d'accéder à la fenêtre de liste de menus (MENU), vous permettant de sélectionner les informations ou les paramètres qui seront affichés. A chaque pression sur cette touche, vous alternerez entre la fenêtre de vumètres et la fenêtre de menus. Vous pouvez aussi utiliser cette touche pour revenir d'une fenêtre d'édition à la fenêtre précédente.

5. Touche de retour en arrière

Utilisez cette touche pour sélectionner un projet (→p.14) ou un fichier, ou bien revenir en arrière.

6. Touche d'avance rapide

Utilisez cette touche pour sélectionner un projet (→p.14) ou un fichier, ou bien avancer rapidement.

7. Touche de mise sous/hors tension

Cette touche permet de mettre le MR-1000 sous ou hors tension (attente).

 *Quand vous utilisez cette touche pour mettre l'enregistreur hors tension, le processus de mise hors tension s'effectuera automatiquement. Ne débranchez pas l'adaptateur secteur et n'enlevez pas les piles tant que la procédure de mise hors tension n'est pas terminée et que l'afficheur n'est pas éteint.*

8. Prise de casque (miniprise stéréo)

Vous pouvez brancher un casque sur cette prise.

9. Bouton de volume

Ce bouton permet de régler le volume de la prise de casque.

10. Indicateur BATTERY (capacité restante des piles)

Quand l'enregistreur fonctionne sur piles, cet indicateur s'allumera en rouge si la capacité restante des piles est faible.

11. Molette P-dial

Il s'agit d'une molette avec fonction de commutation par pression. Pour plus de détails sur son utilisation, reportez-vous à "Fenêtres et opérations" à la page suivante.

12. Touche d'arrêt

Cette touche vous permet d'arrêter l'enregistrement ou la lecture.

13. Touche de lecture/pause, Voyant de lecture

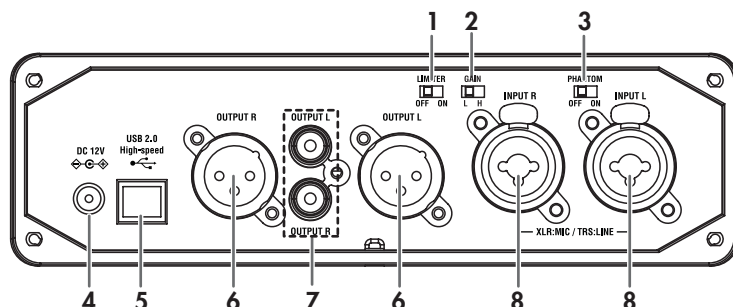
Ce voyant s'allumera pendant la lecture et clignotera pendant une pause.

14. Touche d'enregistrement, Voyant d'enregistrement

Quand vous appuyez sur cette touche, le MR-1000 entre en mode d'attente d'enregistrement (le voyant clignote). L'enregistrement commencera quand vous appuierez sur la touche de lecture/pause (le voyant est allumé).

Pendant la lecture ou l'enregistrement, vous pouvez enregistrer un marqueur (→p.20) en appuyant sur cette touche. Quand l'enregistrement est interrompu, vous pouvez appuyer sur cette touche pour arrêter l'enregistrement.

Panneau arrière



1. Commutateur LIMITER (limiteur)

Réglez ce commutateur sur ON si vous souhaitez prévenir toute distorsion imprévisible provoquée par un niveau d'entrée élevé.

Le limiteur peut contribuer à prévenir les surcharges en limitant le niveau du signal d'entrée. (→p.20).

2. Commutateur GAIN

Commute le gain de l'entrée entre haut/bas (H/L). Réglez le commutateur sur la position appropriée à l'appareil fournissant le signal afin d'obtenir un niveau d'enregistrement correct.

3. Commutateur PHANTOM (alimentation fantôme)

Ce commutateur permet d'activer l'alimentation 48V pour des appareils comme des micros électrostatiques. Cette alimentation est fournie seulement aux entrées XLR. Désactivez cette fonction si vous utilisez des micros dynamiques ou des entrées de ligne.

 *Vous risquez d'endommager votre matériel si vous branchez ou débranchez un micro électrostatique alors que l'alimentation fantôme est activée. Vous devez désactiver l'alimentation fantôme avant de brancher un micro électrostatique.*

4. Prise DC 12V

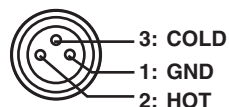
Branchez sur cette prise l'adaptateur secteur fourni.

5. Prise USB

Cette prise vous permet d'utiliser un câble USB pour raccorder le MR-1000 à votre ordinateur.

6. Prises de sortie symétriques (XLR)

Ces sorties symétriques permettent l'utilisation de fiches XLR. Elles produisent le même son que les prises RCA.



7. Prises de sortie non symétriques (RCA)

Ces sorties non symétriques permettent l'utilisation de fiches RCA. Elles produisent le même son que les prises XLR.

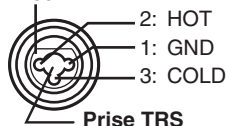
8. Prises d'entrée (combo XLR/TRS)

Ces entrées symétriques permettent l'utilisation de fiches XLR ou TRS.

Des fiches jack peuvent également y être branchées. Utilisez la prise XLR comme entrée de micro, ou la prise TRS comme entrée de ligne.

 *Si vous utilisez l'alimentation fantôme avec un micro électrostatique, vous devrez utiliser les prises XLR.*

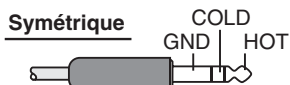
Prise XLR



Prise TRS

Prise TRS

Symétrique



Non symétrique



Fenêtres et opérations

Fenêtre de vumètre et de liste de menus (MENU)

Quand vous mettez le MR-1000 sous tension, l'afficheur montre la fenêtre de vumètres.

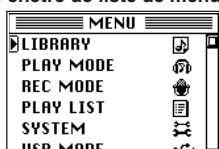
Quand l'afficheur montre la fenêtre de vumètres, une pression sur la touche de menu affichera la fenêtre de liste de menus (MENU) qui vous permettra de passer à d'autres fenêtres pour divers types de réglages ou d'informations.

Vous utiliserez la molette P-dial de cette fenêtre pour effectuer divers réglages.

Quand l'afficheur montre la fenêtre de liste de menus (MENU), une pression sur la touche de menu vous ramènera à la fenêtre de vumètres. Une pression sur la touche de menu vous permettra de commuter entre la fenêtre de liste de menus (MENU) et la fenêtre de vumètres.

Quand l'afficheur montre la fenêtre de vumètres, une pression sur la molette P-dial affichera la fenêtre de réglage de vumètre. Vous pouvez préciser ici ce qui sera affiché dans la fenêtre de vumètres. Quand vous avez terminé vos réglages, appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de vumètres.

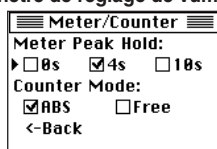
Fenêtre de liste de menus



Fenêtre de vumètres



Fenêtre de réglage de vumètre



Sélection des paramètres et réglage des valeurs

Sur le MR-1000, vous sélectionnez les paramètres et les valeurs de réglage en tournant et en poussant la molette P-dial. L'article sélectionné en tournant la molette P-dial est indiqué dans la fenêtre par le mouvement de l'icône de sélection "◀" ou "▶".

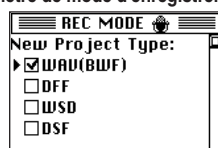
"▶" indique qu'une fenêtre de réglage supplémentaire apparaîtra quand vous appuierez sur la molette P-dial.

Pour sélectionner les paramètres et les valeurs de réglage, vous tournerez la molette P-dial pour déplacer cette icône de sélection ou modifier la valeur, et appuierez ensuite sur la molette P-dial pour confirmer la valeur modifiée. Sur le MR-1000, un message vous rappellera d'utiliser la molette P-dial pour sélectionner et confirmer ("use the P-dial to select and confirm") le paramètre que vous réglez.

Icône de sélection



Fenêtre de mode d'enregistrement



Suivant le paramètre, sélectionner et confirmer un article peut entraîner l'apparition d'une fenêtre supplémentaire, ou l'apparition d'une coche dans une case de sélection.

Si vous avez effectué un réglage dans une fenêtre supplémentaire, vous pourrez appuyer sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre précédente.

Opérations de base

1. Alimentation et utilisation

Si vous utilisez le MR-1000 dans un lieu où une alimentation secteur est disponible, utilisez l'adaptateur secteur inclus. Si vous l'utilisez en déplacement ou pour un enregistrement en extérieur, vous pourrez utiliser des piles alcalines (LR6), des piles Oxyride, ou des piles rechargeables au nickel-métal-hydrure vendues séparément.

note Les piles au nickel-métal-hydrure sont habituellement déchargées quand vous les achetez. Vous devrez les recharger avant de les utiliser.

Les piles rechargeables que vous venez d'acheter ou avez stockées pendant longtemps risquent de ne pas pouvoir être complètement rechargées dans leur état actuel. Vous devrez peut-être les recharger et les décharger plusieurs fois avant de les utiliser. Pour les détails, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne vos piles ou chargeur.

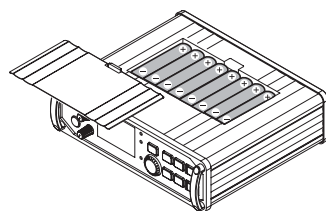
Utilisation de l'adaptateur secteur

Branchez le câble d'alimentation de l'adaptateur secteur inclus sur une prise secteur.

Branchez la fiche DC de l'adaptateur secteur sur la prise DC 12V à l'arrière du MR-1000.

Utilisation des piles

Ouvrez le couvercle du logement des piles situé au-dessus de l'appareil, puis installez huit piles alcalines de format AA (LR6), Oxyride ou au nickel-métal-hydrure chargées, en respectant la polarité de chaque pile. Quand vous avez installé les piles, refermez le couvercle du logement des piles.



⚠ Quand vous remplacez les piles, ne mélangez pas des piles de fabricants différents ou de types différents. Ne mélangez pas non plus des piles neuves avec des piles usées. Les piles risquent d'exploser ou de s'enflammer.

Types de piles utilisables et durée de vie

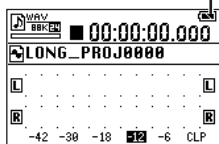
(pour un fonctionnement sous 16 bits/44,1 kHz ou DSDIFF, 2,8 MHz)

Type de pile	Temps d'enregistrement continu / lecture continue (rétroéclairage désactivé, température 20°C, humidité 50 %)
Huit piles alcalines AA	4/4 heures
Huit piles Oxyride AA	4/4 heures
Huit piles au nickel-métal-hydrure AA	4/4 heures

Indicateur de capacité restante des piles

L'icône de pile dans la fenêtre de vumètres indique la capacité restante approximative des piles. Si vous continuez la lecture ou l'enregistrement bien que l'indication de pile faiblement chargée soit affichée et si les piles sont épuisées, la fenêtre de mise hors tension apparaîtra automatiquement et l'appareil se mettra hors tension après quelques secondes.

Icône de pile



Pile pleine
(la capacité des piles est suffisante)



Pile faiblement chargée
(le témoin de pile s'allumera)



Fonctionnement avec l'adaptateur secteur

note Si vous utilisez l'adaptateur secteur, l'icône de pile changera pour devenir une icône de fiche.

! Si vous utilisez des piles alcalines de format AA (LR6), la durée de vie des piles sera peut-être plus courte en fonction de la qualité des piles ou du temps écoulé depuis leur date de fabrication. En raison de leurs caractéristiques intrinsèques, les piles alcalines ont une durée de vie beaucoup plus courte sous des températures extrêmement basses.

! Si vous utilisez des piles au nickel métal-hydrure, certains types de piles ou certaines conditions pourront faire que l'indication de pile faiblement chargée apparaîtra après une courte période de temps, ou bien l'appareil s'éteindra immédiatement après l'apparition de l'indication de pile faiblement chargée. Veuillez étudier les caractéristiques des piles que vous souhaitez utiliser.

2. Raccordement votre haut-parleur de contrôle

Raccordez votre casque stéréo à la prise de casque.

Raccordez vos haut-parleurs de contrôle aux prises de sortie. Vous pouvez utiliser au choix les prises XLR ou RCA.

Utilisez le bouton de volume pour régler le volume.

 *Le raccordement du casque ne coupera pas le son des prises de sortie.*

 *Si vous enregistrez avec un micro, nous vous recommandons de contrôler le son au casque pour réduire le risque de rétroaction acoustique.*

3. Mise sous/hors tension

Le MR-1000 contient un disque dur interne, et est un appareil de précision comparable à un ordinateur.

Vous devez observer la procédure suivante quand vous mettez le MR-1000 sous/hors tension.

Mise hors tension

Appuyez sur la touche de mise sous/hors tension. La fenêtre d'introduction apparaîtra, suivie de la fenêtre de vumètres.

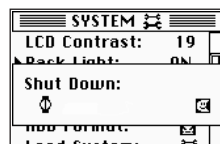
Si l'enregistreur fonctionne sur pile et ne s'allume pas, la capacité restante de la pile n'est pas suffisante. Veuillez installer des piles neuves.



Mise sous tension

Maintenez la touche de mise sous/hors tension enfoncée pendant deux secondes ou plus. La fenêtre de mise hors tension apparaîtra, puis quelques secondes après, l'appareil s'éteindra automatiquement.

 *Si vous débranchez l'adaptateur secteur ou enlevez les piles avant la fin du processus de mise hors tension, vous risquez d'endommager le projet/fichier ou les circuits internes du MR-1000.*



Assurez-vous que l'écran est sombre (hors tension) avant de débrancher l'adaptateur secteur ou d'enlever les piles.

Mise hors tension automatique

Si le MR-1000 fonctionne sur piles et un certain temps s'écoule après l'arrêt de l'enregistreur sans qu'aucune autre opération n'ait été effectuée, la fenêtre de mise hors tension apparaîtra automatiquement et l'appareil s'éteindra (→p.27).

4. Reproduction du projet de démonstration

Le MR-1000 contient un projet de démonstration de haute qualité enregistré dans le format DFF (DSDIFF). Voici la façon de reproduire ce projet.

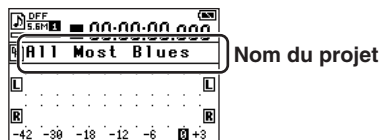
Qu'est-ce qu'un projet?

Quand vous enregistrez sur le MR-1000, deux fichiers sont créés : un fichier audio et un fichier de projet (contenant les marqueurs et les données de protection, etc.). Ces deux fichiers sont collectivement appelés un "projet," et peuvent être reproduits sur le MR-1000 comme s'ils constituaient un fichier audio unique. (→p.44 "Structure et fichiers du disque dur")

Reproduction

Après avoir mis l'enregistreur sous tension, assurez-vous que le nom du projet de démonstration est affiché dans la partie supérieure de la fenêtre de vumètres, puis appuyez sur la touche de lecture/pause.

Le projet de démonstration enregistré sur le MR-1000 sera reproduit.



note Si quelque chose d'autre que le projet de démonstration est affiché, sélectionnez le fichier de démonstration comme décrit dans "Sélection et reproduction d'un projet/fichier" (p.19).

Pause

Pendant la lecture, appuyez sur la touche de lecture/pause pour marquer une pause à cet endroit. Si vous appuyez de nouveau sur la touche de lecture/pause, la lecture reprendra à partir de cet endroit.

Arrêt de la lecture

Pendant la lecture, appuyez sur la touche d'arrêt.

Si vous appuyez ensuite sur la touche de lecture/pause, la lecture commencera à partir du début du projet/fichier actuellement sélectionné.

Recherche d'une position pendant la lecture

Pendant la lecture, vous pouvez maintenir la touche de retour en arrière enfoncée pour revenir en arrière tout en écoutant le son.

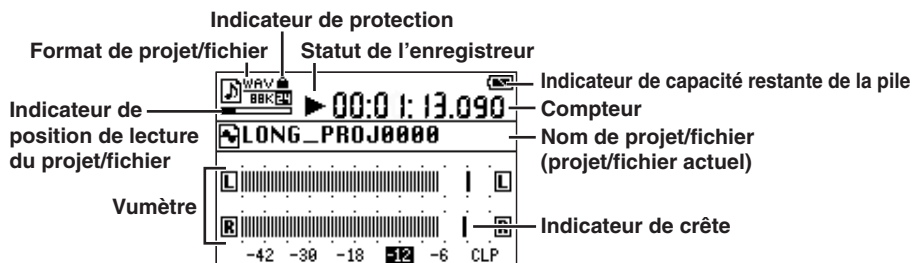
Vous pouvez également maintenir la touche d'avance rapide enfoncée pour avancer rapidement tout en écoutant le son.

note Si vous assignez des marqueur à un projet, vous pourrez atteindre rapidement le point souhaité (→p.20).

5. Fenêtre de vumètres

Quand vous mettez l'enregistreur sous tension, la fenêtre de vumètres est visible sur l'afficheur. Quand la fenêtre de liste de menus (MENU) est affichée, vous pouvez aussi accéder à la fenêtre de vumètres en appuyant sur la touche de menu.

Cette fenêtre affiche des informations comme le statut de fonctionnement du MR-1000 et le format d'enregistrement/lecture.



Indicateur de protection

Un symbole de serrure est affiché si le projet actuel est protégé. Rien n'est affiché si le réglage de protection est désactivé (→p.29).

Format de projet/fichier

Indique le format du projet/fichier actuel (→p.36).

Statut de l'enregistreur

Le statut actuel de l'enregistreur est indiqué à l'aide de symboles comme enregistrement (●), lecture (▶) ou arrêt (■).

Indicateur de capacité restante de la pile

Cette icône montre la capacité restante de la pile.

Indicateur de position de lecture du fichier

Indique graphiquement la position approximative de la valeur actuelle du compteur en comparaison de la longueur totale du projet/fichier actuel.

Vumètre

Indique le niveau d'entrée audio ou le niveau du haut-parleur de contrôle.

Compteur

Indique la position actuelle (sous forme de temps écoulé depuis le début de l'enregistrement), ou le temps restant disponible pour l'enregistrement (→p.24).

Nom de projet/fichier (projet/fichier actuel)

Indique le nom du projet/fichier actuellement sélectionné.

Indicateur de crête

Si vous réglez le niveau d'entrée audio ou le niveau du haut-parleur de contrôle, il sera peut-être utile prolonger la valeur de "Meter Peak Hold" dans la fenêtre de vumètres/compteur (→p.24).

6. Enregistrement

Quand vous enregistrez sur le MR-1000, les informations de date et d'heure sont automatiquement ajoutées au fichier de telle manière que vous puissiez gérer vos projets plus aisément.

note Si vous réglez la date et l'heure sur le MR-1000 (→ p.28), la date et l'heure correctes seront ajoutées. Cependant, si la capacité des piles n'est pas suffisante pour mettre le MR-1000 sous tension et si vous laissez ce dernier au repos pendant quelques jours (ou si l'adaptateur secteur n'est pas branché), les réglages de date et d'heure seront réinitialisés. Après avoir changé les piles ou branché le MR-1000 sur l'adaptateur secteur, veuillez refaire ces réglages.

Sélection de votre dispositif d'enregistrement

Vous pouvez enregistrer sur le MR-1000 non seulement à partir d'appareils à haut niveau de sortie, comme des claviers ou des appareils audio, mais aussi avec des dispositifs à faible niveau de sortie comme des micros.

Enregistrement à l'aide des entrées de ligne

Si vous enregistrez à partir d'un appareil dont le niveau de sortie de ligne est faible (appareil grand public), réglez le commutateur GAIN sur élevé (H). Si vous enregistrez à partir d'un appareil dont le niveau de sortie de ligne est élevé (appareil professionnel), réglez le commutateur GAIN sur faible (L).

Vous pouvez utiliser des jacks TRS 6,35 symétriques ou non symétriques pour les raccordements.

note Si le niveau est trop faible, même lorsque le bouton de niveau d'entrée L/R est dans sa position maximale, réglez le commutateur GAIN sur élevé (H)

Enregistrement à l'aide des entrées de micro

Utilisez les prises XLR pour effectuer les raccordements.

Si l'alimentation fantôme est nécessaire pour votre micro électrostatique, réglez le commutateur d'alimentation fantôme (48V) situé sur le panneau arrière sur la position ON.

 Assurez-vous que votre micro est déjà raccordé avant d'activer l'alimentation fantôme.

Sélection du format d'enregistrement

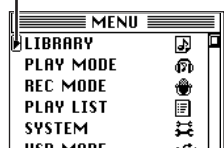
Voici la façon de sélectionner le format d'enregistrement. Chaque fois que vous enregistrez, un nouveau projet sera créé dans le format d'enregistrement que vous aurez sélectionné.

note Le réglage par défaut est DFF, 5,6 MHz.

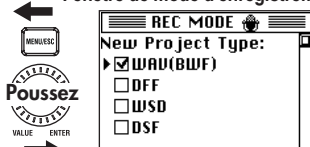
1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la liste de menus utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "REC MODE".

La fenêtre de réglage de mode d'enregistrement (REC MODE) apparaîtra.

Icône de sélection



Fenêtre de mode d'enregistrement

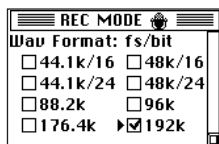


2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le type de projet.

Une coche apparaîtra dans la case de sélection correspondant au type de projet sélectionné et confirmé.

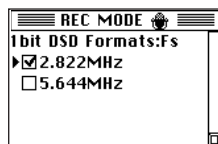
Vous pouvez choisir WAV (BWF), DFF, DSF ou WSD. Pour des détails sur chaque type, reportez-vous à "Format d'enregistrement de projet" (p.36).

Si vous avez sélectionné WAV



Si vous avez sélectionné DFF, WSD, DSF

OU



3. Si vous sélectionnez WAV (BSF), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le réglage de Wav Format: fs/bit souhaité (profondeur d'affichage et fréquence d'échantillonnage).
Si vous sélectionnez DFF, DSF ou WSD, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer la fréquence d'échantillonnage dans le réglage de 1bit DSD Format:Fs.
4. Quand vous avez terminé de régler le mode d'enregistrement, appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de liste de menus, puis appuyez de nouveau sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de vumètres.

Réglage du niveau d'enregistrement

Voici la façon de régler le niveau d'enregistrement.

1. Appuyez sur la touche d'enregistrement pour passer en mode d'attente d'enregistrement.
La touche d'enregistrement clignotera.
2. Tout en regardant la fenêtre de vumètres, utilisez les boutons de niveau d'enregistrement L et R pour régler le niveau aussi haut que possible sans écrêter le signal quand le volume est le plus fort.

Réglez le niveau de telle façon que le signal ne dépasse pas le repère "0".

Si un écrêtage se produit, l'indicateur de niveau de crête s'allumera en rouge.

note Si vous souhaitez prévenir l'écrêtage provoqué par des niveaux élevés inattendus, activez le limiteur sur le panneau arrière (→p.20).

Lancement et arrêt de l'enregistrement

Chaque fois que vous enregistrez sur le MR-1000, un dossier est créé contenant un fichier audio et un fichier de réglages, appelés collectivement un "projet". Le dossier est automatiquement nommé (→p.45).

Vous pouvez éditer ce nom après la fin de l'enregistrement (→p.24).

Les opérations sur le MR-1000 s'appliqueront au dossier de projet tout entier comme s'il s'agissait d'un fichier audio.

- 1. Pour commencer l'enregistrement à partir du mode d'attente d'enregistrement, appuyez sur la touche de lecture/pause (le voyant de lecture s'allumera).**

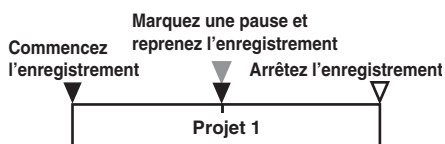
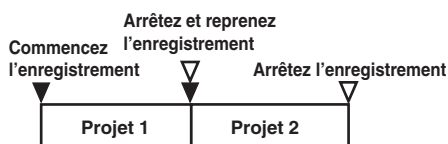
Le voyant d'enregistrement passera du clignotement au statut allumé.

- 2. Pour interrompre l'enregistrement, appuyez sur la touche de lecture/pause (le voyant de lecture clignotera). Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche de lecture/pause (le voyant de lecture s'allumera).**

Si vous marquez une pause pendant l'enregistrement, un nouveau projet ne sera pas créé. L'enregistrement tout entier constituera un projet unique.

- 3. Quand vous avez fini d'enregistrer, appuyez sur la touche d'arrêt.**

Le voyant d'enregistrement et le voyant de lecture s'éteindront.



7. Autres opérations de lecture/enregistrement

Sélection et reproduction d'un projet/fichier

Pour sélectionner le projet/fichier que vous souhaitez reproduire, vous pouvez utiliser les touches de retour en arrière et d'avance rapide, ou la molette P-dial. Néanmoins, si le mode de lecture (→p.31) est réglé sur "Current Proj/File", vous ne pourrez pas utiliser les touches de retour en arrière et d'avance rapide pour sélectionner le projet/fichier.

note Quand vous mettez l'enregistreur sous tension, le projet/fichier sélectionné en dernier est sélectionné.

Sélection d'un projet/fichier en utilisant les touches de retour en arrière et d'avance rapide

Pendant la lecture ou à l'arrêt, vous pouvez appuyer sur la touche de retour en arrière pour sélectionner le projet/fichier qui précède celui actuellement sélectionné, ou la touche d'avance rapide pour sélectionner le projet/fichier suivant.

Sélection d'un projet/fichier à l'aide de la molette P-dial

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de menu (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".

La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.

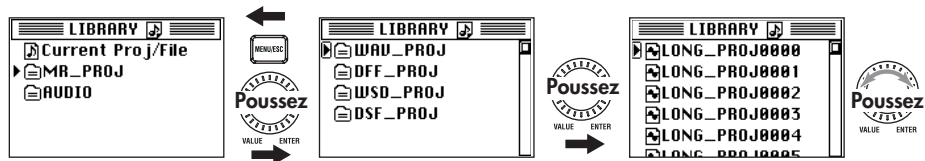
2. L'icône de sélection désigne "Current Proj/File".

Si vous souhaitez sélectionner un projet/fichier autre que le projet/fichier actuellement sélectionné, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer un des autres dossiers.



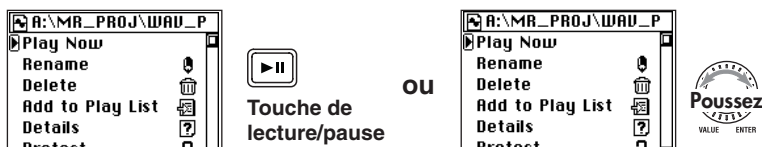
A l'intérieur du dossier "MR_PROJ" se trouvent d'autres dossiers servant à organiser par format les fichiers enregistrés sur le MR-1000. Sélectionnez et confirmez un dossier pour choisir un projet à l'intérieur de ce dossier.

Le dossier "AUDIO" contient des fichiers audio créés ailleurs que sur le MR-1000.



3. L'icône de sélection désigne le projet/fichier actuellement sélectionné. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier souhaité.

La fenêtre d'édition correspondant au fichier actuel sera affichée.



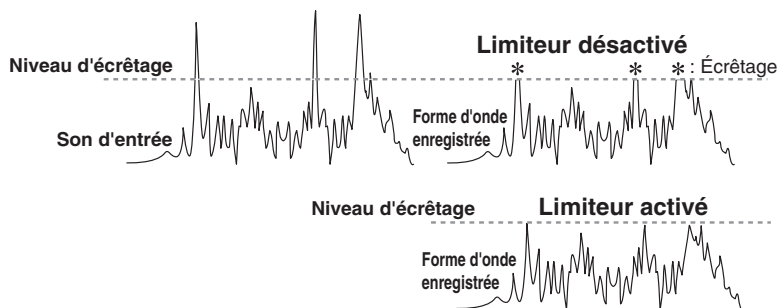
4. Appuyez sur la touche de lecture pour commencer la reproduction du projet/fichier sélectionné.

Alternativement, vous pouvez commencer la lecture en utilisant la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Play Now" dans la fenêtre d'édition de fichier.

Utilisation du limiteur

Si vous souhaitez éviter l'écrêtage produit par des hausses soudaines de niveau, activez le limiteur du panneau arrière.

Quand le limiteur est activé, les niveaux de crête seront abaissés de 6 dB maximum, mais la plage dynamique rétrécira.



Utilisation des marqueurs dans un projet

Si vous avez effectué un enregistrement prolongé, comme un concert ou une répétition, vous pourrez passer d'un morceau à l'autre ou atteindre une position souhaitée en effectuant l'opération tout en écoutant le son, ou en effectuant une avance rapide ou un retour en arrière en vous basant sur les indications du compteur.

Cependant, le MR-1000 vous permet aussi d'ajouter des marqueurs à un projet pendant l'enregistrement ou la lecture, et d'utiliser les touches de retour en arrière et d'avance rapide pour passer rapidement d'un marqueur à l'autre pendant la lecture.

Ajout d'un marqueur

Pour ajouter un marqueur, appuyez simplement sur la touche d'enregistrement pendant l'enregistrement ou la lecture. Vous pouvez ajouter jusqu'à 100 marqueurs et les éditer ultérieurement.

note Les marqueurs sont automatiquement ajoutés au début d'un projet et aux points où vous reprenez l'enregistrement après une pause d'enregistrement.

 Vous pouvez seulement ajouter des marqueurs à un projet enregistré sur le MR-1000.

Affichage de la liste de marqueurs

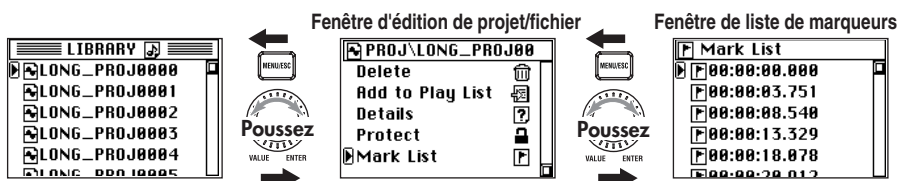
Voici la façon d'afficher une liste montrant les marqueurs dans un projet, dans l'ordre de leur position dans le temps.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".

La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet dont vous souhaitez voir la liste des marqueurs. (Reportez-vous à "Sélection et reproduction d'un projet/fichier", p.19)

La fenêtre d'édition de projet/fichier apparaîtra.



3. Dans le fenêtre d'édition de projet/fichier, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Mark List".

La fenêtre de liste de marqueurs (Mark List) apparaîtra.

Utilisation des marqueurs pour le déplacement

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "PLAY MODE".

La fenêtre de sélection de mode de lecture (PLAY MODE) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Current Proj/File" comme mode de lecture.

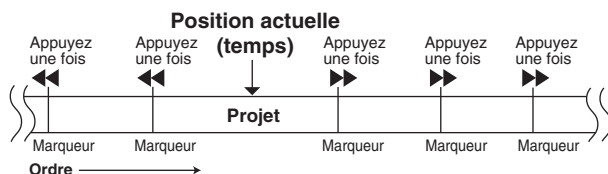
3. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".

La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.

4. Sélectionnez et confirmez un projet qui contient des marqueurs.

Vous pouvez maintenant vous déplacer vers les positions où vous avez ajouté les marqueurs.

Quelle que soit la fenêtre affichée, vous pouvez appuyer sur la touche de retour en arrière ou d'avance rapide pendant la lecture pour vous déplacer vers la position dans le temps correspondant au marqueur précédent ou suivant.



Si vous avez sélectionné un réglage différent de "Current Proj/File" (→p.31) comme mode de lecture (lecture de Current Folder, PlayList, Shuffle, etc.), vous ne pourrez pas utiliser les touches de retour en arrière ou d'avance rapide pour passer d'un marqueur à l'autre.

Édition des marqueurs

Vous pouvez éditer la position dans le temps des marqueurs affichés dans la fenêtre de liste de marqueurs (Mark List), ou effacer les marqueurs superflus.

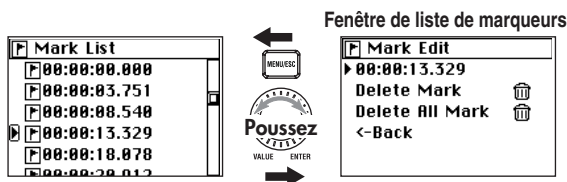
 Vous pouvez éditer les marqueurs même pour un projet dont le réglage de protection est activé, mais ils reviendront à leur état initial quand vous sélectionnerez un projet différent ou mettrez l'appareil hors tension.

1. Dans la fenêtre de liste de marqueurs (Mark List), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le marqueur que vous souhaitez éditer.

La fenêtre d'édition de marqueur (Mark Edit) apparaîtra.

Pour revenir à la fenêtre de liste de marqueurs (Mark List), appuyez sur la touche de menu (ou utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "<- Back" dans la fenêtre).

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le paramètre que vous souhaitez éditer.



Édition de la position dans le temps d'un marqueur

1. Quand vous utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer la position dans le temps d'un marqueur, vous pouvez éditer ce dernier.

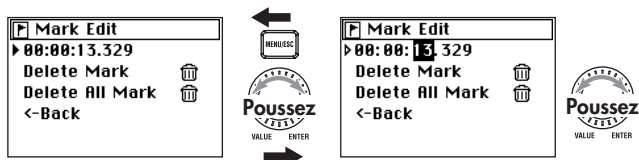
L'icône de sélection passera de "▶" à "▷".

2. La position en surbrillance changera chaque fois que vous appuierez sur la molette P-dial.

En appuyant sur la molette P-dial quand la dernière position est en surbrillance, vous pouvez quitter l'édition de la position dans le temps. Pour continuer d'éditer la position dans le temps, appuyez tout simplement une fois de plus sur la molette P-dial.

3. Pour changer les chiffres de la position en surbrillance, tournez la molette P-dial pour spécifier la valeur puis appuyez sur la molette P-dial pour confirmer.

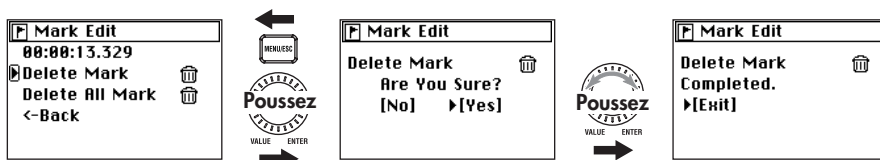
Répétez ces opérations pour préciser la position dans le temps du marqueur.



Quand vous avez terminé les réglages, appuyez plusieurs fois sur la molette P-dial pour revenir à la fenêtre d'édition de marqueur (Mark Edit).

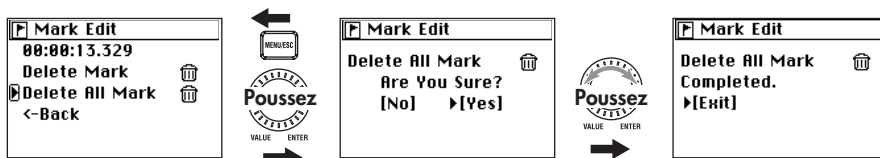
Effacement d'un marqueur (Delete Mark)

1. Quand vous utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Delete Mark", une fenêtre de dialogue vous demande de confirmer l'effacement.
2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes].
Si vous décidez de ne pas effacer le marqueur, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [No] (ou appuyez sur la touche de menu). Vous reviendrez à la fenêtre d'édition de marqueur (Mark Edit).
3. La fenêtre indiquera "Working..." (en cours), et le marqueur sera effacé. Quand l'effacement est fini, la fenêtre indique "Complete" (terminé).
4. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu) pour revenir à la fenêtre de liste de marqueurs (Mark List).



Effacement de tous les marqueurs (Delete All Mark)

1. Quand vous utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Delete All Mark", une fenêtre de dialogue vous demande de confirmer l'effacement.
2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes].
Si vous décidez de ne pas effacer les marqueurs, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [No] (ou appuyez sur la touche de menu). Vous reviendrez à la fenêtre d'édition de marqueur (Mark Edit).
3. La fenêtre indiquera "Working..." (en cours), et les marqueurs seront effacés. Quand l'effacement est fini, la fenêtre indique "Complete" (terminé).
4. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu) pour revenir à la fenêtre de liste de marqueurs (Mark List).



5. Vérifiez que tous les marqueurs ont bien été effacés, puis appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre d'édition de projet/fichier.

8. Autres opérations générales

Changement du temps de maintien de l'indicateur de niveau de crête et du mode de compteur

1. Dans la fenêtre de vumètres, appuyez sur la molette P-dial.

La fenêtre de vumètres/compteur (Meter/Counter) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Meter Peak Hold" (maintien de l'indicateur de niveau de crête).

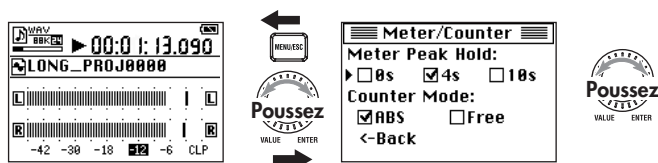
Une coche apparaîtra dans la case de sélection correspondant au temps de maintien choisi (0 seconde, 4 secondes, 10 secondes).

3. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Counter Mode" (mode d'affichage du compteur).

Une coche apparaîtra dans la case de sélection du mode choisi.

ABS: La position est montrée sous forme de temps absolu, avec 0 (zéro) comme point à partir duquel l'enregistrement a commencé pour le fichier.

Free: Le temps d'enregistrement restant est affiché, calculé à partir du format de fichier actuel (→p.36) et de l'espace disponible sur le disque dur.

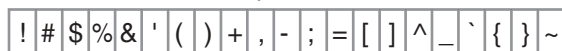


4. Quand vous avez terminé vos réglages, appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de vumètres.

Vous pouvez aussi confirmer et revenir en utilisant la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "<- Back" dans la fenêtre.

Édition du nom de projet/fichier

Vous pouvez spécifier un nom de seize caractères maximum, en utilisant des majuscules A-Z, des minuscules a-z, des chiffres 0-9, et les symboles suivants.



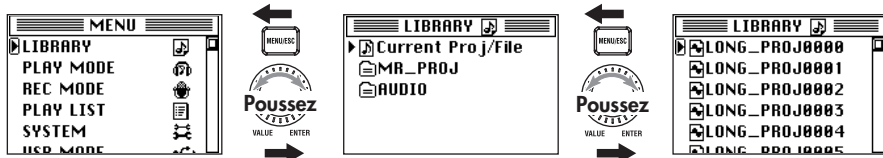
 Vous ne pouvez pas éditer le nom d'un projet protégé.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".

La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier dont vous souhaitez éditer le nom. (Voir "Sélection et reproduction d'un projet/fichier", p.19)

Si vous souhaitez éditer le nom du projet/fichier actuellement sélectionné, appuyez simplement deux fois sur la molette P-dial pour confirmer.

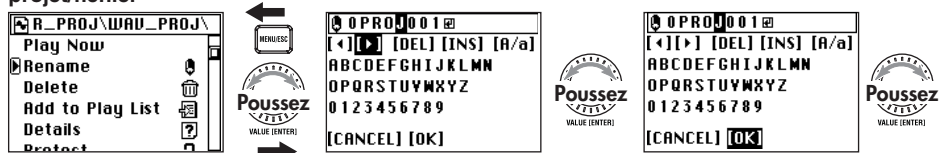


3. La fenêtre d'édition de projet/fichier apparaîtra, avec le projet/fichier actuellement sélectionné affiché en tête de liste.

4. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Rename".

La fenêtre d'édition de nom apparaîtra.

Fenêtre d'édition de projet/fichier



5. Utilisez [←] ou [→] pour vous déplacer sur la position du caractère que vous souhaitez éditer (en surbrillance), puis utilisez la molette P-dial pour confirmer.

6. Le caractère sera sélectionné et mis en surbrillance. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le caractère souhaité.

[DEL] ----- Efface le caractère actuellement en surbrillance et déplace les caractères suivants vers la gauche.

[INS] ----- Insère un espace à l'endroit mis en surbrillance.

[A/a] ----- Commute entre les majuscules, les minuscules et les symboles.

Répétez ces opérations pour éditer le nom.

7. Quand vous avez fini d'éditer le nom, utilisez la molette P-dial pour sélectionner (mettre en surbrillance) et confirmer [OK]. Vous reviendrez à la fenêtre de sélection de fichier à éditer.

Si vous utilisez la molette P-dial pour sélectionner (mettre en surbrillance) et confirmer [Cancel], les changements effectués seront effacés quand vous reviendrez à la fenêtre de sélection de projet/fichier à éditer.

Conservation de l'énergie de la pile

Si vous enregistrez avec le MR-1000 fonctionnant sur pile, vous pourrez réduire la consommation en désactivant les circuits superflus.

Réglage du rétroéclairage

Vous pouvez désactiver le rétroéclairage si vous utilisez le MR-1000 dans un lieu brillamment éclairé, ou le régler de telle façon qu'il s'éteigne automatiquement au bout d'un certain temps après l'opération la plus récente.

1. **Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM".**

La fenêtre de réglage du système (SYSTEM) apparaîtra.

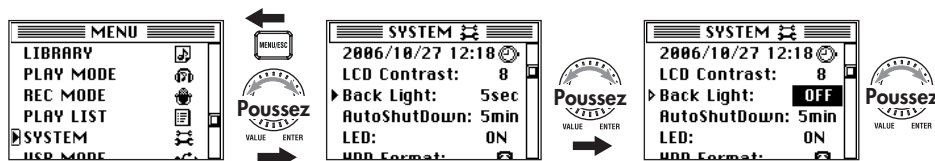
2. **Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Back Light".**

L'icône de sélection passera de "▶" à "▷", et la valeur sera mise en surbrillance.

3. **Utilisez la molette P-dial pour spécifier le temps avant désactivation du rétroéclairage.**

Avec le réglage "OFF", le rétroéclairage ne s'activera pas. Avec le réglage "ON", le rétroéclairage restera toujours activé.

Pour activer le rétroéclairage, sélectionnez "ON" de la même façon.



4. **Appuyez sur la molette P-dial (ou la touche de menu) pour terminer le réglage du rétroéclairage.**

L'icône de sélection passera de "▷" à "▶". Alternativement, vous pouvez appuyer sur la molette P-dial pour terminer le réglage.

Réglage Auto Shutdown

Si aucune opération n'a été effectuée pendant une durée spécifiée ici, la fenêtre de mise hors tension apparaîtra automatiquement, puis l'enregistreur se mettra hors tension quelques secondes après. Vous éviterez ainsi d'épuiser la pile au cas où vous oublieriez de mettre vous-même l'enregistreur hors tension.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM".

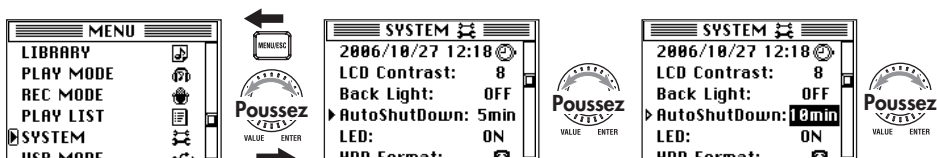
La fenêtre de réglage du système (SYSTEM) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "AutoShutDown".

L'icône de sélection passera de "▶" à "▷", et le réglage sera mis en surbrillance.

3. Utilisez la molette P-dial pour préciser la durée avant la mise hors tension.

Si "OFF" est sélectionné, l'enregistreur restera sous tension. Auto Shutdown ne sera pas activé.



4. Appuyez sur la molette P-dial (ou la touche de menu) pour terminer le réglage d'Auto Power Off.

L'icône de sélection passera de "▷" à "▶".

Réglage du voyant

Normalement, le voyant d'enregistrement est allumé pendant l'enregistrement, mais vous pouvez réduire encore plus la consommation d'énergie en désactivant ce voyant.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM".

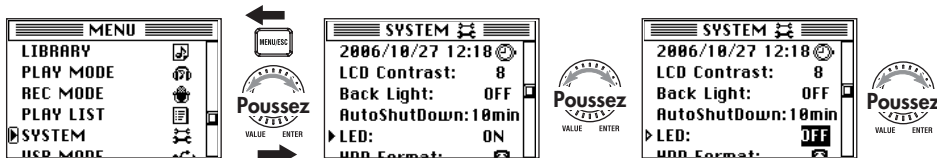
La fenêtre de réglage du système (SYSTEM) apparaîtra.

2. Tournez la molette P-dial pour sélectionner "LED".

L'icône de sélection passera de "▶" à "▷", et le réglage sera mis en surbrillance.

3. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner "OFF".

Pour réactiver le voyant, effectuez la même opération pour sélectionner "ON".



4. Appuyez sur la molette P-dial (ou la touche de menu) pour terminer le réglage du voyant.

L'icône de sélection passera de "▷" à "▶".

Réglage de la date et de l'heure

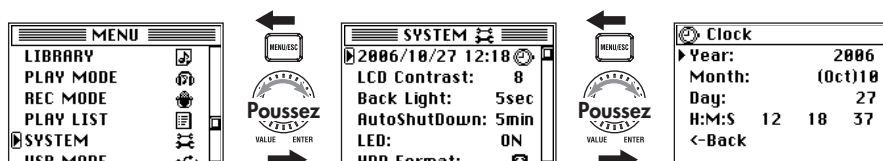
Si vous réglez la date et l'heure du MR-1000, la date et l'heure des fichiers enregistrés seront correctes. Voici la façon de régler l'horloge interne.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM".

La fenêtre de réglage du système (SYSTEM) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer l'indication de la date et de l'heure et à la ligne supérieure.

La fenêtre de réglage de la date et de l'heure (Clock) apparaîtra.

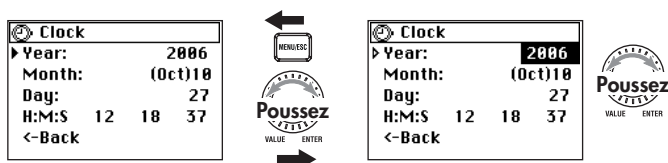


3. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Year".

L'icône de sélection passera de "►" à "▷", et l'indication de l'année sera mise en surbrillance.

4. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner l'année, puis appuyez sur la molette P-dial (ou la touche de menu) pour confirmer.

L'icône de sélection passera de "▷" à "►".



5. De la même façon, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Month" (mois), "Day" (jour), "Hour" (heure), "Minute" et "Sec".

6. Quand vous avez terminé vos réglages, appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de réglage du système (SYSTEM).

Alternativement, vous pouvez revenir en utilisant la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "<- Back" dans la fenêtre.

 Si vous débranchez l'adaptateur secteur ou laissez l'appareil sans piles pendant environ une semaine, les réglages de date et d'heure seront réinitialisés, aussi vous devrez installer les piles ou brancher l'adaptateur secteur et refaire ces réglages. Si la date et l'heure ont été réinitialisées, un message vous le rappelant sera affiché.

 Le temps continuera à s'écouler pendant le réglage.

Protection d'un projet

Voici la façon de protéger un projet. Si vous éditez le nom, ou effacez ou éditez les réglages de marqueurs d'un projet protégé, ces réglages reviendront à leur état initial quand vous sélectionnez un projet différent ou mettez l'appareil hors tension. Un projet protégé est signalé par une icône de cadenas affichée dans le champ d'informations de projet/fichier (ligne supérieure) de la fenêtre de vumètres.

note Vous ne pouvez pas protéger un fichier audio enregistré avec un appareil autre que le MR-1000 (de tels fichiers seront placés dans le dossier AUDIO).

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".

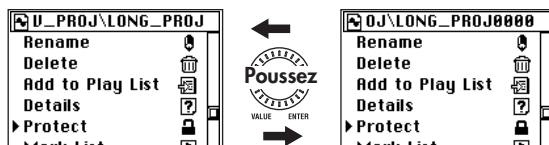
La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet pour lequel vous souhaitez changer le réglage de protection. (Voir "Sélection et reproduction d'un projet/fichier", p.19)

Si vous souhaitez protéger le projet actuellement sélectionné, appuyez simplement deux fois sur la molette P-dial pour confirmer.

3. La fenêtre d'édition de projet/fichier apparaîtra, avec le nom du projet que vous venez de sélectionner en tête de liste.

4. Tournez la molette P-dial pour déplacer l'icône de sélection vers "Protect".



5. Chaque fois que vous appuyez sur la molette P-dial, le réglage commutera entre protection (🔒) et non protection (🔓) du projet.

6. Quand vous avez fini le réglage, appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY).

Effacement d'un projet/fichier

Voici la façon d'effacer un fichier. Une fois que vous aurez effacé un fichier, il ne pourra plus être récupéré, aussi effectuez cette opération en faisant très attention.

⚠ Vous ne pouvez pas effacer un projet qui est protégé.

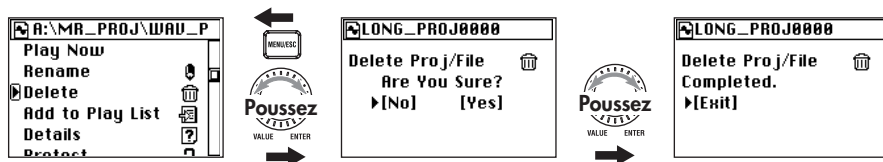
1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".

La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier que vous souhaitez effacer. (Voir "Sélection et reproduction d'un projet/fichier", p.19)

Pour effacer le projet/fichier actuellement sélectionné, appuyez simplement deux fois sur la molette P-dial.

3. La fenêtre d'édition de projet/fichier apparaîtra, avec le nom du projet/fichier actuellement sélectionné et confirmé, montré à ce moment.
4. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Delete".
Une fenêtre de dialogue vous demandera de confirmer l'opération d'effacement.

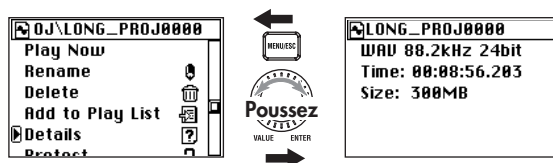


5. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes].
Si vous décidez de ne pas effacer, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [No] (ou appuyez sur la touche de menu). Vous reviendrez à la fenêtre d'édition de fichier.
6. La fenêtre indiquera "Working..." (en cours), et l'effacement commencera. Quand l'effacement est fini, la fenêtre indique "Complete" (terminé).
7. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu) pour revenir à la fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY).

Affichage des détails sur le projet/fichier

Voici la façon d'afficher des informations détaillées sur le projet/fichier, comme le format audio, la durée du morceau et la taille du fichier.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".
La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.
2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier dont vous souhaitez afficher les informations. (Voir "Sélection et reproduction d'un projet/fichier", p.19)
Si vous souhaitez voir les informations pour le projet/fichier actuellement sélectionné, appuyez simplement deux fois sur la molette P-dial.
3. La fenêtre d'édition de fichier apparaîtra, avec le nom du fichier actuellement sélectionné à la première ligne.
4. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Detail".
Les détails concernant le projet/fichier seront affichés.



5. Quand vous avez fini d'examiner les détails, appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre d'édition de projet/fichier.

Autres fonctions

Mode Play (lecture)

Le MR-1000 offre trois modes de lecture, ainsi que des réglages de lecture aléatoire et répétée. Pour sélectionner un de ces modes, utilisez "PLAY MODE" dans la fenêtre de liste de menus (MENU).

Current Proj/File (reproduit seulement un projet/fichier)

Dans ce mode, seul le projet/fichier que vous avez sélectionné sera reproduit. (Voir "Sélection et reproduction d'un projet/fichier", p.19)

Quand la reproduction du fichier choisi est terminée, la lecture s'arrête automatiquement.

note *C'est le seul mode dans lequel vous pouvez utiliser des marqueurs pour vous déplacer à l'intérieur d'un morceau pendant la lecture (→p.20).*

Current Folder (reproduit le contenu d'un dossier)

Dans ce mode, chaque projet/fichier dans le dossier qui contient le projet/fichier actuel sera reproduit dans l'ordre dans lequel il apparaît dans la liste de la fenêtre de sélection de bibliothèque.

Quand la reproduction de tous les projets/fichiers du dossier est terminée, la lecture s'arrête automatiquement.

PlayList (reproduit le contenu d'une liste)

Dans ce mode, le contenu de la liste de lecture que vous avez créée (→p.33) sera reproduit.

Quand le dernier morceau d'une liste de lecture vient d'être reproduit, la lecture s'arrête automatiquement.

Shuffle (lecture aléatoire)

Si vous sélectionnez cette option, l'ordre de lecture des projets/fichiers sera mélangé (rendu aléatoire).

Quand la reproduction sera terminée, l'ordre sera automatiquement mélangé, puis la lecture continuera. Si vous appuyez sur la touche d'arrêt, puis sur la touche de lecture, la reproduction reprendra à partir du début de la même chanson.

Ce réglage est valide pour les modes de lecture "Current Folder" ou "PlayList".

note *Si vous activez "Shuffle", le réglage "Repeat" sera désactivé. Inversement, si vous activez "Repeat", le réglage "Shuffle" sera désactivé.*

Repeat (lecture répétée)

Si vous sélectionnez cette option, la lecture sera répétée. Ce réglage est valide pour tous les modes de lecture. La lecture dans le mode sélectionné continuera jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche d'arrêt.

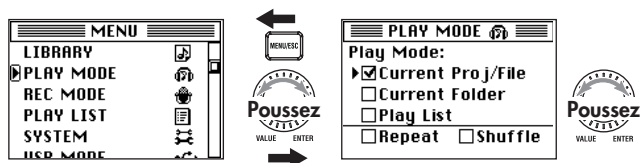
note *Si vous activez "Repeat", le réglage "Shuffle" sera désactivé. Inversement, si vous activez "Shuffle", le réglage "Repeat" sera désactivé.*

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "PLAY MODE".

La fenêtre de sélection de mode de lecture (PLAY MODE) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le mode de lecture que vous souhaitez utiliser.

Une coche apparaîtra dans la case de sélection correspondant au mode de lecture sélectionné et confirmé.



3. Si vous souhaitez utiliser la lecture aléatoire, cochez la case de sélection "Shuffle".
Si le mode de lecture est "Current Proj/File", cette option sera invalide même si elle est cochée.
4. Si vous souhaitez répéter la lecture, cochez la case de sélection "Repeat".
5. Appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de liste de menus (MENU).
6. Quand vous appuyez sur la touche de lecture, la lecture commencera, dans le mode que vous avez sélectionné.

Liste de lecture (PLAY LIST)

Création d'une liste de lecture

Après avoir créé une liste de lecture, vous pouvez sélectionner "Play List" comme mode de lecture, et les projets/fichiers seront reproduits dans l'ordre de la liste. Les réglages de lecture répétée et aléatoire du mode Play peuvent affecter la reproduction de la liste de lecture. Vous pouvez stocker jusqu'à cent listes de lecture.

Voici la façon de créer une liste de lecture.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU) utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LIBRARY".

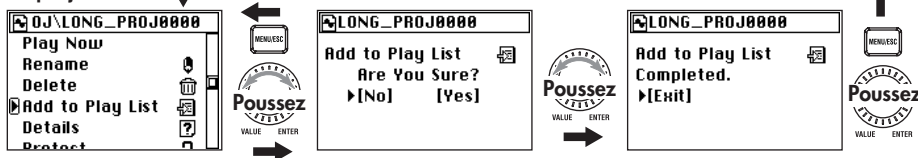
La fenêtre de sélection de bibliothèque (LIBRARY) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier que vous souhaitez ajouter à la liste de lecture.

3. Le nom du projet/fichier que vous avez sélectionné et confirmé apparaîtra dans la fenêtre d'édition de projet/fichier affichée au-dessus.

4. Utilisez la molette P-dial pour déplacer l'icône de sélection sur "Add to Play List".

Fenêtre d'édition
de projet/fichier



5. Appuyez sur la molette P-dial. Un message demandera "Add to Play List: Are you sure?" (Ajouter à la liste de lecture: Êtes-vous certain?)

6. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes].

Si vous décidez de ne pas ajouter le projet/fichier, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [No] (ou appuyez sur la touche de menu). Vous reviendrez à la fenêtre d'édition de fichier.

7. La fenêtre indiquera "Working..." (en cours), puis quand le traitement sera terminé indiquera "Complete..." (terminé).

Le nouveau projet/fichier sera ajouté au bas de la liste de lecture. Si vous souhaitez changer l'ordre, reportez-vous à "Édition d'une liste de lecture" (p.34).

8. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu) pour revenir à la fenêtre d'édition de projet/fichier.

9. Si vous souhaitez ajouter un autre projet/fichier, appuyez sur la touche de menu et répétez les opérations 2–9.

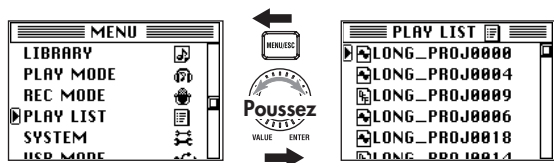
Vous pouvez aussi utiliser cette procédure pour ajouter un projet/fichier à une liste de lecture créée auparavant.

Affichage d'une liste de lecture

Voici la façon d'examiner le contenu d'une liste de lecture.

Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU) utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "PLAY LIST".

La fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST) apparaîtra.



Édition d'une liste de lecture

Dans la fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST) (voir ci-dessus), sélectionnez le fichier que vous souhaitez éditer, puis sélectionnez l'article que vous souhaitez éditer.

Play Now

Voici la façon de sélectionner un projet/fichier dans une liste et lancer la lecture.

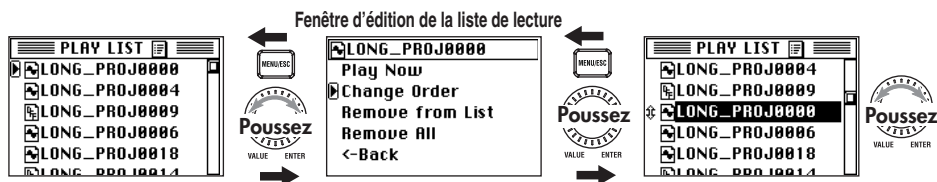
1. Dans la fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier que vous souhaitez reproduire.
2. La fenêtre d'édition de liste de lecture apparaîtra, avec le nom du projet/fichier choisi et confirmé affiché en tête de liste.
3. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Play Now". Le projet/fichier affiché en tête de liste sera reproduit.

Dans la fenêtre de liste de lecture, vous pouvez aussi appuyer sur la touche de lecture pour lancer la lecture du projet/fichier désigné par l'icône de sélection.

Change Order (changement de l'ordre d'un projet/fichier)

Voici la façon de changer l'ordre d'un projet/fichier dans la liste.

1. Dans la fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier dont vous souhaitez changer l'ordre.
2. La fenêtre d'édition de liste de lecture apparaîtra, avec le nom du projet/fichier choisi et confirmé affiché en tête de liste.
3. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Change Order".



4. L'icône Move apparaîtra dans la fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST).

5. Tournez la molette P-dial pour déplacer le projet/fichier vers la position souhaitée, puis appuyez sur la molette pour confirmer.

La fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST) indiquera le nouvel ordre.

-  *Si vous appuyez sur la touche de menu avant de confirmer, vous reviendrez à la fenêtre d'édition de liste de lecture.*

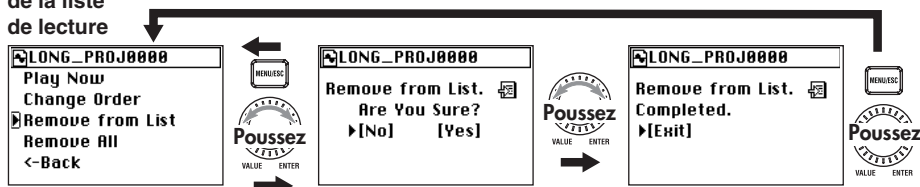
Remove From List (retrait de la liste d'un projet/fichier)

Voici la façon de retirer de la liste de lecture le projet/fichier sélectionné.

- note** *Le projet/fichier lui-même ne sera pas effacé. Si vous décidez ultérieurement d'ajouter le projet/fichier à la liste de lecture, vous pourrez effectuer à cette fin l'opération Add to Play List.*

1. Dans la fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer le projet/fichier que vous souhaitez retirer de la liste.
2. La fenêtre d'édition de liste de lecture apparaîtra, avec le nom du projet/fichier choisi et confirmé affiché en tête de liste.
3. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Remove From List".

Fenêtre d'édition
de la liste
de lecture



4. Un message de dialogue "Remove From List. Are you sure?" (Retirer de la liste. Êtes-vous certain?) apparaîtra dans la fenêtre.
5. Tournez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes].
Si vous décidez de ne pas enlever le projet/fichier, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [No] (ou appuyez sur la touche de menu). Vous reviendrez à la fenêtre d'édition de liste de lecture.
6. La fenêtre indiquera "Working..." (en cours), et quand le projet/fichier aura été enlevé "Complete..." (terminé).
7. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu) pour revenir à la fenêtre d'édition de liste de lecture.
8. Si vous souhaitez retirer un autre projet/fichier, appuyez sur la touche de menu et répétez les étapes 1-7.

Remove All (tout retirer)

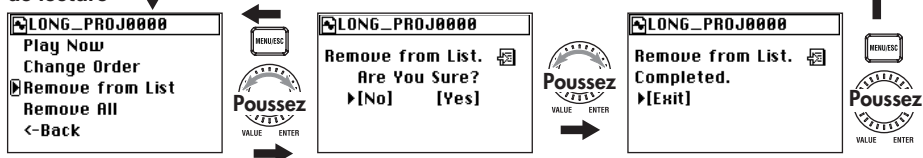
Voici la façon de retirer tous les projets/fichiers de la liste de lecture.

- note** *Cela n'effacera pas les projets/fichiers eux-mêmes.*

1. Dans la fenêtre de liste de lecture (PLAY LIST), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Any project/file".

2. La fenêtre d'édition de liste de lecture apparaîtra.
3. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Remove All".
4. Une fenêtre de dialogue demandera "Remove All. Are you sure?" (Retirer tout. Êtes-vous certain?)

Fenêtre d'édition
de la liste
de lecture



5. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes].

Si vous décidez de ne pas effectuer cette opération, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [No] (ou appuyez sur la touche de menu). Vous reviendrez à la fenêtre d'édition de liste de lecture.

6. La fenêtre indiquera "Working..." (en cours), et quand le projet/fichier aura été enlevé "Complete..." (terminé).
7. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu) pour revenir à la fenêtre de liste de lecture.
8. Vérifier que la liste entière a été effacée, puis appuyez sur la touche de menu pour revenir à la fenêtre de liste de menus.

Mode Record (enregistrement)

Vous pouvez effectuer ici divers réglages liés à l'enregistrement.

Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "REC MODE".

Vous pouvez effectuer les réglages suivants dans la fenêtre de mode d'enregistrement (REC MODE).

Format d'enregistrement de projet (New Project Type)

WAV (BWF)

Il s'agit d'un format de fichier audio PCM linéaire multibits non compressé. La fréquence d'échantillonnage et la profondeur d'affichage sont sélectionnés grâce aux réglages de format PCM décrits ci dessous.

Le nom est une abréviation de Wave File Format (extension de fichier .wav). Ce format est compatible avec Broadcast Wave Format (extension de fichier .wav) un format utilisé pour la diffusion audio.

Un taux d'échantillonnage et une profondeur d'affichage plus élevés autorisent une plus haute qualité d'enregistrement, mais nécessitent un espace plus grand sur le disque dur.

DFF (DSDIFF)

Il s'agit d'un format de fichier audio 1 bit largement utilisé dans les appareils audio professionnels pour la production de SACD (Super Audio CD).

Le nom est une abréviation de Direct Stream Digital Interchange File Format (extension de fichier .dff)

DSF

Il s'agit d'un format de fichier audio 1 bit utilisé dans certains ordinateurs personnels "VAIO" fabriqués par Sony.

Le nom est une abréviation de DSD Stream File (extension de fichier. dsf).

WSD

Il s'agit d'un format de fichier audio 1 bit défini par le "1-bit Audio Consortium".

Le nom est une abréviation de Wideband Single-bit Data (extension de fichier. wsd).

Réglages quand WAV (BWF) est sélectionné

Si vous avez sélectionné WAV (BWF), vous pourrez aussi sélectionner la fréquence d'échantillonnage et la profondeur d'affichage. Aux fréquences d'échantillonnage de 88,2 kHz ou plus, la profondeur d'affichage sera toujours de 24.

Réglages quand DFF, DSF ou WSD est sélectionné

Si vous avez sélectionné un format 1 bit, utilisez le réglage 1bit DSD Format: Fs pour spécifier la fréquence d'échantillonnage.

Temps d'enregistrement pour chaque format (par 1Go)

Le tableau suivant indique le temps d'enregistrement approximatif disponible dans chaque format par 1 Go de capacité de disque dur.

Format WAV	Temps d'enregistrement possible	Format 1bit		Temps d'enregistrement possible
WAV 44,1kHz/16 bits	90 minutes	DFF	2,8MHz	22 minutes
WAV 44,1kHz/24 bits	60 minutes	DFF	5,6MHz	11 minutes
WAV 48kHz/16 bits	85 minutes	DSF	2,8MHz	22 minutes
WAV 48kHz/24 bits	55 minutes	DSF	5,6MHz	11 minutes
WAV 88,2kHz/24 bits	30 minutes	WSD	2,8MHz	22 minutes
WAV 96kHz/24 bits	25 minutes	WSD	5,6MHz	11 minutes
WAV 176,4kHz/24 bits	15 minutes			
WAV 192kHz/24 bits	13 minutes			

Réglage du système (SYSTEM)

Vous pouvez effectuer ici divers réglages de système pour le MR-1000 lui-même.

Appuyez sur la touche de menu pour accéder à la fenêtre de liste de menus (MENU). Utilisez alors la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM" et effectuer les réglages souhaités.

Les réglages de "Back Light", "AutoShutDown" et "LED" sont expliqués dans "Conservation de l'énergie de la pile" (p.26), et le réglage de "Clock" (horloge) est expliqué dans "Réglage de la date et de l'heure" (p.28).

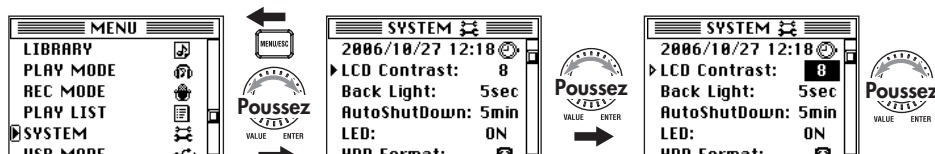
LCD Contrast

Vous pouvez régler ici le contraste de l'afficheur LCD. Les réglages plus élevés rendront les parties noires de l'afficheur plus sombres. Réglez la valeur pour une meilleure visibilité.

1. Dans la fenêtre de réglage du système (SYSTEM), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "LCD Contrast".

L'icône de sélection passera de "▷" à "▷", et la valeur sera mise en surbrillance.

2. Tournez la molette P-dial et le contraste changera en même temps que la valeur.



3. Quand vous avez fini de régler le contraste pour une meilleure visibilité, appuyez sur la molette P-dial (ou la touche de menu) pour terminer le réglage.

L'icône de sélection passera de "▷" à "▷".

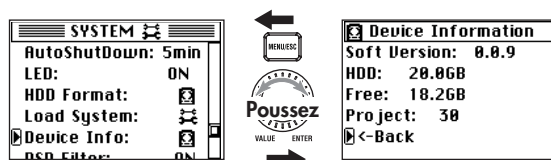
Informations sur le dispositif (Device Info)

Vous pouvez voir ici la version du logiciel système du MR-1000, la capacité totale du disque dur, la capacité disponible et le nombre de projets/fichiers enregistrés.

1. Dans la fenêtre de réglage du système (SYSTEM), utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "DeviceInfo".

La fenêtre d'information (Device Information) apparaîtra.

2. Quand vous avez fini d'examiner les informations, appuyez sur la molette P-dial (ou la touche de menu) pour revenir à la fenêtre de réglage du système (SYSTEM).



Réglages du filtre de sortie DSD (DSD Filter)

Si vous activez cet effet, le son quand vous reproduisez un projet/fichier 1 bit sera modifié par le filtre de traitement du signal. Par défaut, cet effet est activé (ON).

ON: Le signal de lecture traverse le filtre DSD (-3,0 dB à la fréquence de coupure de 50 kHz).

OFF: Le signal 1 bit est reproduit directement sans être modifié par le filtre DSD.

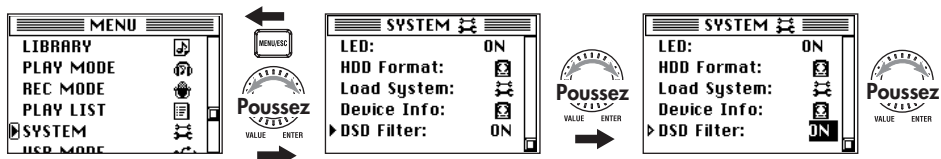
 *Du bruit ou un son étranger peuvent être produits si vous raccordez cet effet à un appareil qui ne supporte pas l'entrée audio large bande. Avant de désactiver cet effet, vous devez consulter le manuel de l'utilisateur de l'appareil raccordé.*

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU) utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM".

La fenêtre de réglage du système (SYSTEM) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "DSD Filter".

L'icône de sélection passera de "▶" à "▷", et la valeur du réglage sera mise en surbrillance.



3. Tournez la molette P-dial pour sélectionner "OFF".

Si vous souhaitez activer cette fonction, sélectionnez "ON" de la même manière.

4. Appuyez sur la molette P-dial (ou sur la touche de menu) pour terminer le réglage.

L'icône de sélection passera de "▷" à "▶".

Formatage du disque dur (HDD Format)

Voici la façon de formater le disque dur du MR-1000.

Vous devriez exécuter cette opération seulement si vous souhaitez effacer toutes les données sauvegardées sur le disque dur, ou si le message "Drive Error." (erreur de disque) apparaît fréquemment.

Toutes les données seront effacées du disque dur quand vous effectuerez cette opération, aussi vous devez agir avec prudence. Avant d'effectuer cette opération, vous devriez effectuer une sauvegarde de toutes les données que vous souhaitez conserver. (→p.42 "Utilisation du MR-1000 avec votre ordinateur")

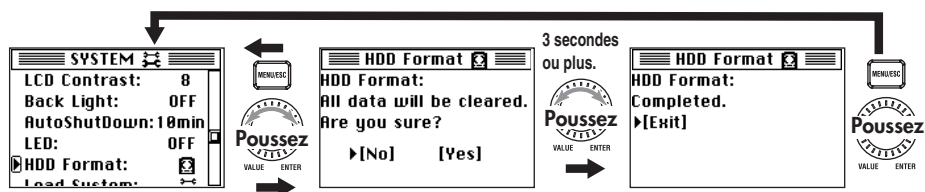
 Si une panne de courant ou un incident similaire se produit pendant le formatage, le MR-1000 risque de ne plus fonctionner. Veuillez dans ce cas contacter le service après-vente Korg.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU) utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM".

La fenêtre de réglage du système (SYSTEM) apparaîtra.

2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "HDD Format".

3. Le message de dialogue "HDD Format: Are you sure?" (Formatage du disque: Êtes-vous certain?) apparaîtra dans la fenêtre.



4. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes] et maintenez la pression pendant trois secondes ou plus.

Si vous décidez de ne pas formater le disque dur, utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [No] (ou appuyez sur la touche de menu). Vous reviendrez à la fenêtre de réglage du système (SYSTEM).

5. La fenêtre indiquera "Working..." (en cours), et quand le formatage sera terminé "Complete..." (terminé).
6. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu) pour revenir à la fenêtre de réglage du système (SYSTEM).

Mise à jour du système (Load System)

Vous pouvez télécharger la version la plus récente du fichier système pour le MR-1000 sur le site web de Korg (www.korg.com). Pour les détails sur la procédure, reportez-vous au site web de Korg.

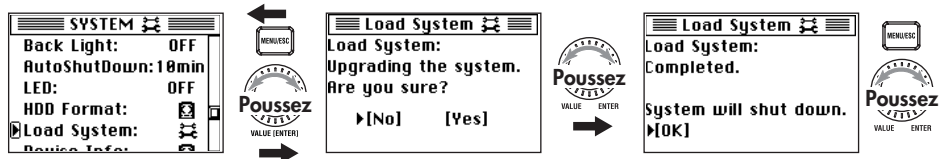
Préparatifs pour la mise à jour

Utilisez un câble USB pour raccorder le MR-1000 à votre ordinateur (voir "Utilisation du MR-1000 avec votre ordinateur", p.42), et recopiez le fichier système téléchargé dans le dossier racine du disque dur du MR-1000.

Procédure de mise à jour

-  Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur comme source d'alimentation quand vous chargez le système.
-  Si une panne de courant ou un incident similaire survient pendant le chargement du système, le MR-1000 risque de ne plus fonctionner. Veuillez dans ce cas contacter le service après-vente Korg.

1. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU) utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "SYSTEM".
La fenêtre de réglage du système (SYSTEM) apparaîtra.
2. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "Load System".
3. Un message de dialogue "Load System: Are you sure?" (Chargement du système: Êtes-vous certain?) apparaîtra dans la fenêtre.



4. Utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer [Yes].
La fenêtre indiquera "Load System: Working..." (Chargement du système: En cours...) et le système sera chargé.
5. Quand le chargement du système sera terminé, l'afficheur indiquera "System will shut down. [OK]" (Le système va s'éteindre. [OK])
6. Appuyez sur la molette P-dial (ou appuyez sur la touche de menu). Le MR-1000 s'éteindra et se mettra hors tension.
7. Faites glisser l'interrupteur pour mettre l'enregistreur sous tension. Le MR-1000 s'allumera avec le système nouvellement chargé.

-  Si la mise à jour échoue, un message apparaîtra. Notez son contenu et prenez les mesures appropriées (→p.49 "Messages divers").

Utilisation du MR-1000 avec votre ordinateur

Vous pouvez utiliser le MR-1000 comme dispositif USB 2.0 Mass Storage (stockage de masse). Cela vous permet de recopier des fichiers du MR-1000 sur votre ordinateur, ou des fichiers (WAV, DSDIFF, etc.) de votre ordinateur vers le MR-1000.

 Il y a certaines limitations concernant les fichiers audio reconnus par le MR-1000 (→p.44).

 Vous devez utiliser l'adaptateur secteur inclus quand vous entrez en mode USB.

USB mode

Dans ce mode, le MR-1000 sera détecté par votre ordinateur comme un disque dur externe. Le MR-1000 n'opère pas comme un enregistreur pendant qu'il est en mode USB.

note Le MR-1000 démarrera en mode USB si le câble USB est branché quand vous mettez l'enregistreur sous tension.

Passage en mode USB

1. Utilisez un câble USB pour raccorder la prise USB du MR-1000 à la prise USB de votre ordinateur.

Assurez-vous que la fiche est dans le bon sens, puis insérez-la complètement.

2. Appuyez sur la touche de menu, puis dans la fenêtre de liste de menus (MENU) utilisez la molette P-dial pour sélectionner et confirmer "USB MODE".

La fenêtre de mode USB (USB MODE) apparaîtra.



 Tant que cette fenêtre sera affichée, vous ne devrez pas débrancher le câble USB ni mettre l'ordinateur sur ou hors tension.

3. Un disque nommé "Local disk (*)" (ou "Unspecified name") sera ajouté à votre ordinateur.

Si vous raccordez le MR-1000 à votre ordinateur pour la première fois, le pilote de l'appareil sera automatiquement installé.

4. Sauvegardez les données sur votre ordinateur.

Quand vous ouvrez le "Local disk (*)" (ou "Unspecified name") qui est apparu sur votre ordinateur à l'étape 3, le contenu du disque dur du MR-1000 sera affiché.

Recopiez les données souhaitées sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi recopier des données de votre ordinateur sur le disque dur du MR-1000.

 Ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert d'un fichier.

Sortie du mode USB

1. Débranchez le MR-1000 de votre ordinateur.

Utilisateurs de Windows (Windows Me/2000 ou plus récent)

Cliquez à gauche sur l'icône affichée dans la partie droite de la barre des tâches de votre ordinateur.

Dans le menu qui apparaît, cliquez à gauche sur "Safely remove USB mass storage device (nom du disque)" (Débrancher en toute sécurité un périphérique de stockage de masse USB).

Vérifier que le message "You may safely remove the USB mass storage device" (Vous pouvez débrancher le matériel en toute sécurité) est affiché. Sous Windows Me, "USB mass storage device" est montré sous la forme "USB disk" (disque USB).

Utilisateurs de Macintosh (Mac OS 9.0.4 ou plus récent)

Glissez-déposez le disque du bureau vers la "corbeille", ou sélectionnez "Placer dans la Corbeille" du menu "Fichier".

2. Appuyez sur la molette P-dial (ou la touche de menu) pour revenir à la fenêtre de liste de menus (MENU).

Après être revenu à la fenêtre de liste de menus (MENU), débranchez le câble USB.

Transfert de fichiers

Les fichiers enregistrés sur le MR-1000 sont stockés dans des dossiers de projets automatiquement créés pour chaque format d'enregistrement (WAV, DFF, DSF, WSD) à l'intérieur du dossier MR_ PROJ. Vous pouvez sauvegarder vos fichiers en recopiant ces dossiers sur votre ordinateur.

Ces dossiers contiennent les deux fichiers suivants.

- Fichiers de données Audio (.wav/.dff/.dsf/.wsd): Ces fichiers contiennent les enregistrements audio
- Fichiers de données de projet (.prj): Ces fichiers contiennent des informations comme les réglages des marqueurs et du projet

 *Ne changez pas le nom de ces deux fichiers. Ils ne pourraient plus dans ce cas être reproduits sur le MR-1000.*

Pour restaurer des données sauvegardées, copiez les fichiers dans le dossier correspondant au format d'enregistrement approprié.

Si vous souhaitez transférer des données audio (.wav/.dff/.dsf/.wsd) créées sur votre ordinateur ou un autre appareil, recopiez-les dans le dossier AUDIO.

Structure et fichiers du disque dur

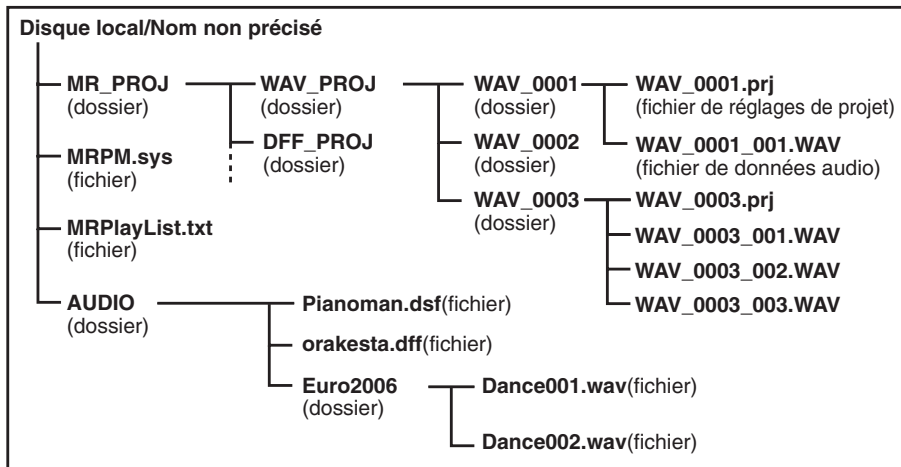
Fichiers audio supportés

Des fichiers stéréo sont utilisés pour tous les formats d'enregistrement pouvant être sélectionnés sur le MR-1000 (→p.36).

Noms de dossiers et fichiers supportés

Format de fichier système FAT32. Les noms de fichier longs sont supportés, mais les caractères sur deux octets (par exemple, japonais) ne le sont pas.

Structure de dossier/fichier



Dossier MR_PROJ

Ce dossier contient les dossiers pour chaque format enregistré par le MR-1000.

⚠ N'utilisez pas votre ordinateur pour effacer ou renommer le dossier MR_PROJ. Le MR-1000 ne reconnaîtra plus dans ce cas les fichiers que vous avez créés.

Dossiers WAV_PROJ, DFF_PROJ, DSF_PROJ, WSD_PROJ

Pour chaque format, deux cents dossiers de projet au maximum peuvent être créés à l'intérieur de chacun de ces dossiers.

Le MR-1000 est seulement capable d'éditer des fichiers enregistrés qui sont dans ces dossiers.

⚠ Jusqu'à 200 fichiers de projet peuvent être reconnus à l'intérieur d'un dossier. S'il y a plus de 200 dossiers de projet, ils pourront être reconnus en raccordant un ordinateur en mode USB.

⚠ Le nombre maximum de dossiers de projet qui peuvent être créés sera limité par l'espace disponible sur le disque dur.

⚠ N'utilisez pas votre ordinateur pour effacer ou changer le nom des dossiers ou fichiers dans ces dossiers. Le MR-1 ne reconnaîtra plus dans ce cas les projets ou fichiers que vous aurez créés.

⚠ Les données audio créées sur votre ordinateur ou sur un autre appareil ne seront pas reconnues si vous les placez dans ces dossiers de projet.

MRPM.sys

Ce fichier contient des réglages utilisés par le système. Il ne peut y avoir qu'un seul fichier de ce type. Ne le déplacez pas et ne l'effacez pas.

 *Ne jamais effacer ce fichier ou changer son nom.*

MRPlayList.txt

Ce fichier contient une liste de lecture.

 *Ne changez pas le nom de ce fichier.*

Dossier WAV_0001 (dossier de projet)

Ce dossier est créé pour chaque projet que vous enregistrez. La partie numérique du nom de dossier augmentera de manière incrémentale, en commençant par 0001. Les trois premiers caractères alphabétiques dépendront du format d'enregistrement. Les opérations sur le MR-1000 s'appliquent au projet enregistré dans ce dossier de projet. Si vous changez le nom du projet, le nom du dossier de projet changera et le nom du fichier de réglages du projet à l'intérieur de ce dossier changera également automatiquement.

 *Si vous utilisez votre ordinateur pour changer le nom d'un dossier de projet, vous devez aussi donner le même nom au fichier de réglages du projet (***.prj) à l'intérieur de ce dossier.*

WAV_0001

Numéro d'enregistrement

Un numéro de 0001 à 9999 sera automatiquement assigné à chaque enregistrement dans un dossier de format, suivant un ordre séquentiel.

Symbole d'identification de format

WAV(BWF), DSDIFF,
DSF, WSD

Fichiers à l'intérieur du dossier WAV_0001 (dossier de projet)

WAV_0001.prj (fichier de réglages de projet)

Il s'agit d'un fichier spécifique au MR-1000, et qui contient des informations (réglage de protection, données de marqueurs, etc.) pour chaque projet enregistré. Seul un fichier avec cette extension (.prj) peut exister dans chaque dossier de projet.

WAV_0001_001.wav (fichier de données audio: wav)

Il s'agit de fichiers de données audio stéréo. L'extension (.wav) dépendra du format d'enregistrement.

Quand le fichier est enregistré, le nom de fichier et l'extension seront les suivants.

WAV_0001_001.wav

Extension du format d'enregistrement

Nom de projet

(Ne sera pas mis à jour, même si vous changez le nom)

WAV(BWF)---- .wav

DSDIFF----- .dff

DSF----- .dsf

WSD----- .wsd

Le fichier est divisé (en cent fichiers maximum), avec cette zone appelée "1" si la taille du fichier est de 1 Go ou moins, et "1", "2" ... etc., si la taille dépasse 1 Go. Même si la taille du fichier est inférieure à 1 Go, le fichier sera divisé si vous marquez une pause pendant l'enregistrement.

Dossier AUDIO

Ce dossier est utilisé pour conserver les données audio créées sur votre ordinateur ou un autre appareil. Vous ne pouvez pas éditer ces fichiers sur le MR-1000, mais vous pouvez les ajouter à une liste de lecture et les reproduire. Vous pouvez créer jusqu'à quatre niveaux à l'intérieur d'un dossier, mais le MR1000 est capable de reconnaître seulement jusqu'à deux cents fichiers et dossiers à l'intérieur de ce dossier.

 Vous ne devez pas changer le nom de ce dossier.

Utilisation du logiciel AudioGate

Les fichiers audio d'un projet enregistré sur le MR-1000 peuvent être recopiés sur votre ordinateur. Vous pouvez alors utiliser le logiciel de conversion de format audio "AudioGate" du CD-ROM inclus pour convertir le format du fichier audio. Vous pouvez également éditer, diviser, ou joindre des fichiers audio.

Pour les détails, installez le logiciel depuis le CD-ROM inclus et consultez le mode d'emploi d'AudioGate (PDF).

Installation d'AudioGate

Contenu du CD-ROM

Le CD-ROM inclus contient les articles suivants.

- Logiciel de conversion de format "AudioGate"
- Mode d'emploi d'AudioGate (PDF)
- Accord de licence d'utilisation du logiciel (PDF)

Veuillez lire avant d'utiliser l'appareil

- Tous les droits d'auteur de ce logiciel sont la propriété de Korg Corporation.
- Un accord de licence d'utilisation pour ce produit est inclus séparément. Vous devez lire cet accord de licence d'utilisation avant d'installer le logiciel. L'installation de ce logiciel sera comprise comme votre acceptation de cet accord.

Configuration requise

Windows XP

Systèmes d'exploitation supportés

Microsoft Windows XP Home Edition/Professional Edition Service Pack 1 ou plus récent

Ordinateurs supportés

CPU: Intel Pentium III /1 GHz ou mieux

RAM: 256 Mo ou plus

Un port USB répondant aux exigences de fonctionnement de Microsoft Windows XP

Mac OS X

Systèmes d'exploitation supportés

Mac OS X 10.3.9 ou plus récent

Ordinateurs supportés

CPU: Apple G4/800 MHz ou mieux

RAM: 256 Mo ou plus

Un port USB répondant aux exigences de fonctionnement de Mac OS X

Utilisateurs de Windows XP

note *Pour installer ou désinstaller le logiciel sous Windows XP, vous devez bénéficier des privilèges d'administrateur. Pour les détails, consultez votre administrateur de système.*

1. Insérez le CD-ROM inclus dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

Normalement, l'installateur "AudioGate Application Installer" sera automatiquement lancé.

Si votre ordinateur est réglé de telle manière que l'installateur n'est pas automatiquement lancé, double-cliquez sur "KorgSetup.exe" dans le CD-ROM.

2. Suivez les instructions affichées à l'écran pour effectuer l'installation.

3. Quand vous avez fini d'installer AudioGate, quittez l'installateur.

Utilisateurs de Mac OS X

1. Insérez le CD-ROM inclus dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

2. Dans le CD-ROM, double-cliquez sur l'installateur AudioGate installer (.pkg) pour lancer l'installateur.

3. Suivez les instructions affichées à l'écran pour effectuer l'installation.

4. Quand vous avez fini d'installer AudioGate, quittez l'installateur.

Appendice

Guide de dépannage

L'appareil ne se met pas sous tension

- L'adaptateur secteur est-il branché correctement?
- La capacité restante des piles est-elle suffisante?
- Avez-vous maintenu la touche de mise sous/hors tension enfoncée?

Rien n'apparaît sur l'afficheur

- Le contraste est-il réglé correctement? (→p.38)

L'afficheur est sombre

- Le rétroéclairage est-il réglé sur "OFF"? (→p.26)

Aucun son

- Le MR-1000 et les appareils raccordés sont-ils alimentés? (→p.12)
- Les raccordements de l'ampli ou du casque sont-ils incorrects?

Impossible d'entendre le son de lecture

Casque

- Le volume du casque est-il réglé sur "0"?

Impossible d'entendre le son de l'entrée audio

- Les réglages d'enregistrement sont-ils corrects?
- Le niveau d'enregistrement a-t-il été augmenté?
- Assurez-vous qu'un signal audio est reçu. Dans la fenêtre de vumètres, vérifiez que les vumètres sont actifs.

Impossible d'enregistrer

- Les boutons de réglage du niveau d'entrée L/R sont-ils en position basse?
- L'espace disponible sur le disque dur est-il suffisant?
 - Réglez l'affichage du compteur sur "Free" et vérifiez le temps restant disponible pour l'enregistrement. (→p.24)

L'enregistrement est interrompu

- Le MR-1000 a-t-il subi un choc pendant l'enregistrement?
- Le MR-1000 était-il dans un endroit soumis à des vibrations continues (comme près d'un moteur ou d'un ampli de basse) pendant l'enregistrement?

Rien ne se passe quand vous appuyez sur une touche

- Dans certains cas, les touches risquent de répondre moins rapidement pendant le fonctionnement de l'enregistreur, comme pendant la lecture ou l'enregistrement.
→ Maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que l'opération commence.

USB

Votre ordinateur ne détecte pas le MR-1000

- Le câble USB est-il correctement raccordé? (→p.42)
→ Rebranchez le câble...

Vous ne pouvez pas libérer le MR-1000 de votre ordinateur

- La procédure dépendra du système d'exploitation de votre ordinateur. (→p.42)

Quand vous raccordez le MR-1000, un message vous demande d'installer le logiciel ou un pilote

- Le MR-1000 supporte-t-il la version du système d'exploitation sous lequel votre ordinateur fonctionne? (→p.42)

Messages divers

La fenêtre de message disparaîtra quand vous appuierez sur la molette P-dial.

Messages d'exécution

Completed.

- L'opération s'est achevée avec succès.

Working...

- L'opération est en cours. Veuillez attendre jusqu'à la disparition de ce message.

Messages d'erreur

Cannot execute.

- Cette opération ne peut pas être effectuée en ce moment.

Can not execute Load System. Use AC adaptor, Please.

- L'adaptateur secteur n'est pas branché, aussi le chargement du système ne peut pas être effectué.
→ Branchez l'adaptateur secteur, puis chargez le système.

Check Sum Error.

- Le système n'a pas pu être chargé.
→ Reprenez l'opération à partir du début. Si ce message apparaît encore, veuillez contacter le service après-vente.

Disk too busy.

- Des opérations d'enregistrement, écriture et effacement répétées, diminueront progressivement l'espace libre contigu sur le disque dur, entraînant une fragmentation des fichiers sauvegardés pendant l'enregistrement. Ce message apparaîtra si l'accès au disque est ralenti en raison de tels problèmes.
 - Sauvegardez vos fichiers importants, formatez le disque dur, puis restaurez vos fichiers sur le disque dur.
- Alternativement, effacez les fichiers qui ne sont pas nécessaires pour augmenter l'espace libre disponible, puis raccordez le MR-1000 à votre ordinateur en mode USB et optimisez le disque. Utiliser un logiciel d'optimisation de l'espace libre est efficace.

Drive Error.

- Une erreur est survenue pendant l'accès au disque.
 - Utilisez le mode USB pour raccorder le MR-1000 à votre ordinateur, puis exécutez la commande Check Drive.
- Si ce message d'erreur apparaît même après que vous avez exécuté la commande Check Drive, formatez le disque.

Drive Full.

- Il n'y plus de place sur le disque.
 - Effacez les projets/fichiers superflus.

Failed to write System File.

- La mise à jour du système a échoué.
 - il est possible que le MR-1000 soit en panne. Veuillez contacter le service après-vente.

Memory Full.

- Vous avez essayé d'enregistrer plus de 100 marqueurs. Aucun marqueur supplémentaire ne peut être enregistré.
 - Effacez les marqueurs qui ne sont pas nécessaires avant d'enregistrer de nouveaux marqueurs.

Not supported file.

- Ce format de fichier n'est pas supporté.
 - Vérifiez quels formats de fichiers sont supportés.

Please enter name.

- Il y a aucun nom de projet (le nom est seulement constitué d'espaces).
 - Veuillez entrer un nom de projet valide (un ou plus d'un caractère alphabétique, chiffre ou symbole).

Protected Project.

- L'opération ne peut pas être effectuée parce que le projet est protégé.
 - Désactivez la protection du projet.

Project Name Error Delete illegal folder.

- Un projet/fichier dont le nom est identique existe déjà.
→ Changez le nom du projet/fichier. Alternativement, utilisez le mode USB pour effacer le projet/fichier et le répertoire du même nom.

System File Error.

- Le fichier système requis pour "Load System" n'existe pas, ou la longueur du fichier ne correspond pas.
→ Vérifiez le fichier système et sauvegardez-le de nouveau.

Time Limit.

- Le temps d'enregistrement continu maximum est de 6 heures. Il est impossible d'enregistrer sur une durée supérieure.

Warning: Bad fragmentation. Should be optimized.

- Ce message apparaîtra quand vous passerez en mode d'attente d'enregistrement s'il est possible que l'erreur "Disk too busy." se produise pendant l'enregistrement à cause d'un espace libre contigu insuffisant sur le disque dur.

Normalement, dix minutes minimum d'espace libre contigu seront alloués s'il y a dix minutes ou plus d'espace disponible. S'il y a moins de dix minutes, tout l'espace libre sera alloué.

L'erreur "Disk too busy." ne survient pas nécessairement chaque fois que l'avertissement est affiché, mais nous vous conseillons de prendre les mesures suivantes.

- Sauvegardez vos fichiers importants, formatez le disque dur, puis restaurez vos fichiers sur le disque dur.

Alternativement, effacez les fichiers qui ne sont pas nécessaires pour augmenter l'espace libre disponible, puis raccordez le MR-1000 à votre ordinateur en mode USB et optimisez le disque. Utiliser un logiciel d'optimisation de l'espace libre est efficace.

Messages de confirmation

Info : # # # # #

- Ce message apparaîtra s'il y a des informations à communiquer à l'utilisateur.
→ Appuyez sur la touche de menu ou la molette P-dial pour continuer les opérations.

Messages d'erreur grave

Fatal : # # # # #

- Ce message apparaîtra si le MR-1000 lui-même a un problème ou une panne.
→ Si ce type de message apparaît, notez le contenu de "#####", puis contactez le service après-vente.

Spécifications

Conditions de fonctionnement : +5... +35 degrés (sans condensation)

Principales sections

<Section enregistreur>

- Nombre de pistes : 2 pistes
: Lecture simultanée de 2 pistes/enregistrement simultané de 2 pistes
- Formats d'enregistrement : Format audio PCM
format WAV (extension .wav), conforme BWF
44,1 kHz @ 16/24 bits, 48 kHz @ 16/24 bits
88,2 kHz @ 24 bits, 96 kHz @ 24 bits
176,4 kHz @ 24 bits, 192 kHz @ 24 bits
: Format audio 1 bit 2,8 MHz @ 1 bit/5,6 MHz @ 1 bit
Format DSDIFF (extension .dff), DSF (extension .dsf),
WSD (extension .wsd)
- Enregistrement : Maximum 60 heures @ 44,1 kHz/16 bits
(pour un disque dur de 40 Go)
: Enregistrement continu maximum 5 heures 59 minutes
59 seconde 999
- Nombre de projets : Reconnaît un maximum de deux cents fichiers pour chaque format
- Marqueurs : 100 marqueurs par projet *Pas de nom de marqueur
- Fonction USB : Raccordez à l'ordinateur via USB 2.0, utilisable comme
disque externe USB FAT32
- Édition de morceau : Rename, Delete, Protect

<Généralités>

- Afficheur : 160 x 108 pixels, écran LCD avec rétroéclairage
- Alimentation : Adaptateur secteur inclus,
pile rechargeable intégrée (lithium-ion polymère)
- Consommation : 7 W
- Dimensions : 192 mm (W) x 170 mm (D) x 56 mm (H)
7,56" (W) x 6,69" (D) x 2,20" (H)
- Poids : 1,0 kg/2,2 lbs (sans la pile)

Principales spécifications

- Fréquence : 10 Hz... 20 kHz ± 1 dB @ Fs 44,1 kHz/48 kHz
10 Hz... 40 kHz ± 1 dB @ Fs 88,2 kHz/96 kHz
10 Hz... 80 kHz ± 1 dB @ Fs 176,4 kHz/192 kHz
10 Hz... 100 kHz ± 1 dB @ Fs 2,8224 MHz
10 Hz... 200 kHz ± 1 dB @ Fs 5,6448 MHz
- S/N : 96 dB (typique) @ IHF-A

THD+N	: 0,008 % (typique), 20 Hz... 20 kHz
Conversion A/D	: 24 bits, suréchantillonnage 64/128x
Conversion D/A	: 24 bits, suréchantillonnage 128x

<INPUT L, R>

Prise	: Type XLR-3-32 (alimentation fantôme 48V, commutable)/ Jack TRS 6,35 (symétrique)
Impédance d'entrée	: 4 k Ω (XLR-3-32)/4 k Ω (XLR-3-31)
Niveau nominal	: -60dBu...-10dBu, GAIN SW Low -42dBu...+8dBu, GAIN SW High
Niveau maximum	: -42dBu...+8dBu, GAIN SW Low -24dBu...+26dBu, GAIN SW High
Impédance de source	: 600 Ω

<OUTPUT L, R (non symétrique/symétrique)>

Prise	: RCA (non symétrique)/XLR-3-31(symétrique)
Impédance de sortie	: 150 Ω /150 Ω
Niveau nominal	: -10 dBu/+4 dBu
Niveau maximum	: +8 dBV/+22 dBV
Impédance de charge	: 10 k Ω ou plus/10 k Ω ou plus

< PHONES >

Prise	: Jack 6,35 stéréo
Impédance de sortie	: 100 Ω
Niveau maximum	: 50 mW + 50 mW @ 16 Ω

< USB>

Prise	: Type B
Format	: Conforme USB 2.0 Mass Storage (stockage de masse)
Systèmes d'exploitation supportés	: Windows Me, 2000, ou plus récent Mac OS 9.0.4 ou plus récent

Accessoires fournis

Adaptateur secteur (fonctionne aussi comme chargeur), mode d'emploi de l'utilisateur (ce document), sacoche de transport, CD-ROM (application de conversion de fichier audio "AudioGate")

Projet de démonstration

All Most Blues
The Wind and the Wheat

performed by Phil Keaggy
copyright Phil Keaggy 2006
www.philkeaggy.com

* L'apparence et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Index

Fenêtre de liste de menus

MENU

LIBRARY ----- 19

PLAY MODE ----- 31

REC MODE ----- 16, 36

PLAY LIST ----- 33

 Play Now ----- 34

 ChangeOrder ----- 34

 Remove From List ----- 35

 Remove All ----- 35

SYSTEM ----- 38

 2006/01/01 10:52 ----- 28

 LCDContrast ----- 38

 Backlight ----- 26

 AutoShutDown ----- 27

 LED ----- 27

 HDD Format ----- 40

 Load System ----- 41

 Device Info ----- 38

 DSD Filter ----- 39

USB MODE ----- 42

Fenêtre d'édition de projet/ fichier

LIBRARY

Project/File

 Rename ----- 24

 Protect ----- 29

 Delete ----- 29

 Add to Play List ----- 33

 Detail ----- 30

 Mark List ----- 21

Fenêtre de vumètres/compteur

METER

Meter/Counter

 Meter Peak Hold ----- 24

 Counter Mode ----- 24

Fenêtre d'édition de marqueur

Mark List

Mark Edit

 00:00:00.000 ----- 22

 Delete Mark ----- 23

 Delete All Mark ----- 23

C

Compteur	15, 24
Conservation de l'énergie de la pile	26

D

Date et heure	28
Delete (effacement)	29
Detail (détails)	30
Dossier AUDIO	46
DSD Filter	39

E

Enregistrement	16
----------------------	----

F

Fichiers audio supportés	44
Format	40
Format d'enregistrement ----	16, 36

G

Guide de dépannage	48
--------------------------	----

I

Informations sur le dispositif ----	38
-------------------------------------	----

L

LCD Contrast	38
Lecture	14, 19
Limiteur	20
Liste de lecture	33

M

Marqueur	20
Messages d'erreur	49

Mic (entrée de micro)	16
Mise à jour du système	41
Mise hors tension automatique ---	27
Mode Play	31
Mode Record	36

N

Niveau d'enregistrement	17
Nom de projet/fichier	24
Noms de fichier supportés	44

O

Ordinateur	42
------------------	----

P

Peak Hold (maintien du niveau de crête)	15, 24
Projet	14
Protect (protection)	15, 29

R

Réglage du système	38
Réglage du voyant	27
Rename (changement de nom) --	24
Repeat	31
Rétroéclairage	26

S

Shuffle	31
---------------	----

T

Temps d'enregistrement possible	37
---------------------------------------	----

U

USB mode	42
----------------	----

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l'internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez.

ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur. Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

MR-1000 Remarques et Corrections du Mode d'emploi

Remarque au sujet du raccordement du MR-1000 à un Macintosh par la prise USB

“Passage au mode USB” à la page 42 du mode d'emploi indique comment passer au USB MODE depuis l'écran MENU. Toutefois, si vous utilisez un Macintosh, vous devrez procéder de la façon suivante pour passer au mode USB.

1. Après avoir mis le MR-1000 hors tension, raccordez le câble USB au Macintosh.
2. Lorsque vous mettez le MR-1000 sous tension, il passe automatiquement au mode USB.
3. Effectuez les étapes 3 et 4 de “Passage au mode USB” de la page 42.

Correction des spécifications (page 52 du mode d'emploi)

Fréquence	Incorrect	10 Hz—80 kHz ± 1 dB @Fs 176,4 kHz / 192 kHz
		10 Hz—100 kHz ± 1 dB @Fs 2,8224 kHz
		10 Hz—200 kHz ± 1 dB @Fs 5,6448 kHz
	Correct	10 Hz—40 kHz ± 1 dB @Fs 176,4 kHz / 192 kHz
		10 Hz—100 kHz (1 bit)

MR-1000 Corrections du Mode d'emploi

Correction des spécifications (page 53 du mode d'emploi)

Conversion A / D : 2,8224MHz / 5,6448MHz (1-bit), 24-bit (PCM)

Conversion D / A : 2,8224MHz / 5,6448MHz (1-bit), 24-bit (PCM)

<INPUT L, R>

Prise : Type XLR-3-31 (alimentation fantôme 48V, commutable /
Jack TRS 6,35 (symétrique)

Impédance d'entrée : 4,5 k Ω (XLR) / 68 k Ω (TRS)

Niveau nominal : -60 dBu...-28 dBu, XLR(symétrique)
-26 dBu...+4 dBu, TRS 6,35 (symétrique)
-26 dBV...-6 dBV, TRS 6,35 (non symétrique)

Niveau maximum: -16 dBu, XLR(symétrique)
+16 dBu, TRS 6,35 (symétrique)
+6 dBV, TRS 6,35 (non symétrique)

<OUTPUT L, R (non symétrique/symétrique)>

Prise : RCA (non symétrique) / XLR-3-32(symétrique)

Niveau nominal : -6 dBV / +4 dBu

Niveau maximum: +6 dBV / +16 dBu

Impédance de charge : 47 k Ω ou plus / 600 Ω ou plus

< PHONES >

Prise : Jack 6,35 stéréo

Impédance de charge : 16 Ω ou plus

Niveau maximum: 50 mW + 50 mW @ 32 Ω